

SAISON 2019.20

SORTEZ EN FAMILLE!

À LA HALLE AUX GRAINS



hale

LA HALLE AUX GRAINS.
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS
2 place Jean Jaurès
41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
www.halleauxgrains.com

L'ÉTÉ
SANS
FIN!



© CHRISTIAN GANET

DANSE

VIA KANANA

COMPAGNIE VIA KATLEHONG DANCE / CHORÉGRAPHIE : GREGORY MAQOMA



Pour évoquer les tentations, les méandres et les méfaits du fléau de la corruption en Afrique du Sud, le chorégraphe Grégory Maqoma s'inspire du vocabulaire gestuel de la *pantsula*, danse de rue vive et caustique (son nom désigne le dandinement du canard), danse populaire de contestation née dans les townships dans les années 60, et de nos jours mâtinée de hip-hop. Huit danseurs débordant d'énergie interprètent un hymne à l'espoir, la recherche d'une terre promise (*kanana*).

HALLE AUX GRAINS / 1H

VENDREDI 4 OCTOBRE. 20H30

TARIFS SORTEZ EN FAMILLE : 18€ (CAT 1) - 16€ (CAT 2) - 10€ (- 18 ANS)

**L'ÉTÉ
SANS
FIN!**



© ROGER LEGRAND

DANSE

PILLOWGRAPHIES

CONCEPTION : LA BAZOOKA - SARAH CRÉPIN ET ÉTIENNE CUPPENS



Des fantômes ! Est-ce l'obscurité totale qui les a attirés là ? Les voici en tout cas qui apparaissent sur scène, draps fluides et immaculés, percés de deux trous noirs en guise d'yeux. Un, deux, trois, bientôt sept fantômes qui flottent mystérieusement à quelques dizaines de centimètres au-dessus du sol. Leur ballet semble bien insouciant : on y joue, gigote, virevolte, chahute et complot. Sait-on seulement de quoi sont faits ces spectres ? Y-a-t-il vraiment quelque chose sous le tissu ? Qu'importe, du moment qu'on s'amuse et qu'on s'étonne de ce joli bazar ectoplasmique.

HALLE AUX GRAINS / 50MN

JEUDI 17 OCTOBRE. 19H30

TARIF UNIQUE : 8€

REPRÉSENTATION SCOLAIRE OUVERTE AU PUBLIC À 14H

**L'ÉTÉ
SANS
FIN!**



© KATELJNE BOONEN

CIRQUE

LES DODOS

CRÉATION COLLECTIVE : LE PTIT CIRK



Le dodo est un gros oiseau, balourd, aux ailes atrophiées, qu'on trouvait sur l'Île Maurice jusqu'à la fin du 17^e siècle. Image de la maladresse et de la difficulté de survivre, il a donné son nom au spectacle. De numéro en numéro, d'équilibre en anneaux chinois, de pas de danse en portique coréen, de chanson douce en frayeur, cinq circassiens-musiciens bâtissent une communauté soudée par une confiance inébranlable. Tout est alors possible pour ces oiseaux sans ailes et leurs guitares aux multiples fonctions.

SOUS CHAPITEAU, PARC DES EXPOSITIONS / 1H25

VENDREDI 18 OCTOBRE. 19H30 / SAMEDI 19 OCTOBRE. 18H

DIMANCHE 20 OCTOBRE. 17H / MARDI 22 OCTOBRE. 19H30

MERCREDI 23 OCTOBRE. 17H / JEUDI 24 OCTOBRE. 19H30

TARIFS SORTEZ EN FAMILLE : 18€ - 10€ (- 18 ANS) / PLACEMENT LIBRE

**L'ÉTÉ
SANS
FIN!**

© CYRIELLE BLOY

DANSE

GRRRRR

CHORÉGRAPHIE : SYLVIE BALESTRA / COMPAGNIE SYLEX



Les animaux ont des poils ou des plumes, ils sont doux ou durs, ils rampent, marchent ou volent, ils sont câlins ou sauvages, ils sont étonnants et fascinants. Au milieu des enfants (et de leurs parents) assis en cercle, toute proche, la danseuse est vêtue d'un luxuriant costume qui évoque (presque) tous les animaux en un seul. Elle fait naître, vivre et se transformer une créature merveilleuse aux gestes de gorille et de chenille, aux mimiques d'ours et d'oiseau, aux grognements de fauve et au souffle de bœuf, aux bonds de grenouille et de cheval...

ESPACE J.C. DERET. SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT / 35MN

MARDI 22, MERCREDI 23, JEUDI 24 OCTOBRE. 10H30 & 16H30

TARIF UNIQUE : 5€ / PLACEMENT LIBRE



© DANIELLE VOIRI

DANSE-THÉÂTRE

LE BAIN

ASSOCIATION OS / CONCEPTION ET RÉCIT : GAËLLE BOURGES



Histoire de corps, histoire de tableaux (*Diane au bain* et *Suzanne au bain*), histoire dansée : dans la quiétude d'un plateau noir et sobre, trois performeuses commencent par disposer poupées en beaux vêtements colorés et petits accessoires. Nourri de chansons (*À la claire fontaine*), de poésie (*Les Métamorphoses* d'Ovide), d'étonnantes scènes dansées et de manipulation de poupées et figurines diverses, *Le Bain* éclaire à hauteur d'enfant, avec soin, délicatesse et ingéniosité, la représentation des corps dans la peinture occidentale.

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE / 45MN

LUNDI 18, MARDI 19 NOVEMBRE. 19H30

TARIF UNIQUE : 8€ / PLACEMENT LIBRE

SPECTACLE ADAPTÉ EN LANGUE DES SIGNES LE 19 NOVEMBRE



© GÉRARD PROUST

MUSIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE/TOURS

DIRECTION MUSICALE : CHLOÉ VAN SOETERSTÈDE

SOLISTE FLÛTISTE : CAROLINE MARCHESSEAU



Dirigé par Benjamin Pionnier depuis 2016, l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours est reconnu comme l'une des meilleures formations orchestrales françaises, de par la qualité de ses musiciens, l'originalité et la diversité de son répertoire. Découvrez en famille deux œuvres de Mozart (*Ouverture K527 de Don Juan – 1787 / Concerto pour flûte n°1 K.313 – 1777*) et la *Symphonie N°8 Op. 8* de Dvořák (1890), pièce débordante d'évocations folkloriques et champêtres.

HALLE AUX GRAINS

VENDREDI 29 NOVEMBRE. 20H30

TARIFS *SORTEZ EN FAMILLE* : 18€ (CAT 1) - 16€ (CAT 2) - 10€ (- 18 ANS)



© GAËLLE GÉRAUD-TUAL

THÉÂTRE

DISLEX

CONCEPTION : ISABELLE RONAYETTE



Pour être encore largement inexpliquée, la dyslexie n'en est pas moins handicapante, d'autant plus qu'elle est souvent mal identifiée, ce qui amène le monde à prendre les dyslexiques pour ce qu'ils ne sont pas, des idiots incapables d'apprendre à lire ou à écrire correctement. *Dislex*, conçu et joué par des victimes de ce trouble, explore les masques et stratagèmes qu'il faut emprunter pour s'adapter, la vitesse des associations d'images, la lenteur des mots, la dissonance... Une expérience de la distorsion.

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE / 1H15

MARDI 10, MERCREDI 11 DÉCEMBRE. 19H30

TARIFS SORTEZ EN FAMILLE : 18€ - 10€ (- 18 ANS) / PLACEMENT LIBRE



© FRANCIS RODOR

CIRQUE-THÉÂTRE

MIDNIGHT SUN

TEXTE : FLORENT BERGAL, EVA ORDOÑEZ / MISE EN SCÈNE : FLORENT BERGAL



Un pianiste savant fou, une virtuose du trapèze, une fêrue du vélo acrobatique, des porteurs et des acrobates réinventent, avec force et conviction, le cirque d'aujourd'hui en se jouant des codes de la comédie comme de la tragédie. Bienvenue dans ce salon bourgeois à l'univers cinématographique, où passent et repassent sept personnages tout droit sortis d'un film d'Almodovar, et où se déroule une grande fresque en blanc, rouge et noir, amoral et jubilatoire. Entre sarcasme et humour, la compagnie Octobre nous plonge dans un monde fantastique, esthétique et surtout... imprévisible.

HALLE AUX GRAINS / 1H15

JEUDI 12 DÉCEMBRE. 19H30

VENDREDI 13 DÉCEMBRE. 20H30

TARIFS *SORTEZ EN FAMILLE* : 18€ (CAT 1) - 16€ (CAT 2) - 10€ (- 18 ANS)



© PHILIPPE BERTHEAU

DANSE

BUTTERFLY

COMPAGNIE S'POART / CHORÉGRAPHIE : MICKAËL LE MER



Dans de nombreuses traditions, le papillon symbolise l'évolution, la métamorphose et la joie, un cheminement de vie semblable à la voie que l'humain emprunte. Dans un style abstrait et athlétique, fluide et explosif, faisant jouer les corps ensemble à coup de portés, de sauts et d'échanges d'énergie, Mickaël Le Mer réunit six danseurs et trois danseuses venus de France, du Japon, d'Allemagne, des Pays-Bas, et de tous les horizons du hip-hop, pour un ballet où se déploie la fragile insouciance, la grâce de la liberté et le plaisir de propager la beauté et la diversité.

HALLE AUX GRAINS / 1H

MARDI 21 JANVIER. 20H30

TARIFS SORTEZ EN FAMILLE : 18€ (CAT 1) - 16€ (CAT 2) - 10€ (- 18 ANS)

**FOCUS
CLÉDAT &
PETITPIERRE**



© MARTIN ARGYROGLO



PERFORMANCE

ERMITOLOGIE

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, SCULPTURES : YVAN CLÉDAT, COCO PETITPIERRE

Un Homme qui marche, une vénus paléolithique, un oiseau monstrueux et une boule végétale évoluent dans un même espace, autour d'une grotte dorée comme un petit temple hindou. Au gré des interactions entre les créatures des artistes, sculpteurs, performeurs et metteurs en scène Yvan Clédat et Coco Petitpierre, des histoires se tissent, chargées d'émotions et d'humour. Un voyage poétique et désordonné à travers l'histoire de l'art, agrémenté de jeux de matières, dessine un univers singulier à découvrir en famille !

HALLE AUX GRAINS / 55MN

VENDREDI 31 JANVIER. 20H30

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER. 19H

TARIFS UNIQUES : 12€ - 8€ (- 27 ANS)



© JÉRÔME BLIN

THÉÂTRE

AVRIL

DE SOPHIE MERCERON / MISE EN SCÈNE : MARILYN LERAY



Avril est un petit garçon qui n'aime pas l'école, qui a peur du loup et qui, depuis qu'il sait que le loup peut s'aplatir pour passer sous sa porte de chambre, n'en mène pas large ! Il n'a qu'un papa, parce que sa maman n'est plus là, et cette absence mystérieuse pèse sur cette famille tronquée. Alors Avril s'invente un ami imaginaire, Stéphane Dakota, qui exerce le métier de « cowboy des Etats-Unis ». Et puis arrive Isild qui va tout bousculer. Grâce à elle, Avril et son papa vont sortir de leur troupeur, se réparer et se remettre en marche.

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE / 1H05

JEUDI 5, VENDREDI 6 MARS. 19H30

TARIF UNIQUE : 8€ / PLACEMENT LIBRE



© BAPTISTE LOBJOY

THÉÂTRE

CYRANO

DE EDMOND ROSTAND / MISE EN SCÈNE : LAZARE HERSON-MACAREL



Cyrano de Bergerac est amoureux de « l'épouvantablement ravissante » Roxane, qui elle-même aime le beau Christian, hélas timide et peu habile avec les mots. On connaît le pacte que passent les deux hommes pour conquérir la belle. Avec dix acteurs, deux musiciens, deux mille vers et une cinquantaine de personnages, le jeune metteur en scène Lazare Herson-Macarel fait de ce Cyrano un festin de mots et d'énergie vitale, une grande fête populaire pour un héros démesuré qui porte haut les sentiments de liberté, d'insolence, d'insoumission, le refus des compromissions et des résignations.

HALLE AUX GRAINS / 2H45

VENDREDI 27 MARS. 19H30

SAMEDI 28 MARS. 18H

TARIFS *SORTEZ EN FAMILLE* : 18€ (CAT 1) - 16€ (CAT 2) - 10€ (- 18 ANS)

SPECTACLE PROPOSÉ EN AUDIODESCRIPTION LE 28 MARS



© MATHILDE DELAHAYE

THÉÂTRE

BORDERLINE(S) INVESTIGATION #1



COMPAGNIE VERTICAL DÉTOUR / ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : FRÉDÉRIC FERRER

Le Groupe de recherche et d'action en limitologie (GRAL), composé de quatre spécialistes internationaux et dirigé par le géographe et metteur en scène Frédéric Ferrer, rend ses premiers travaux à l'occasion d'un vrai-faux colloque loufoque et soigneusement documenté. Une enquête édifiante sur les limites du monde et son effondrement dans laquelle il est question de Schtroumpfs, d'élevage porcin, de Vikings, de l'île Saint-Mathieu dans la mer de Bering, et de bien d'autres choses encore, car la limitologie conduit parfois au hors-piste...

HALLE AUX GRAINS / 1H40

MARDI 7 AVRIL. 19H30

MERCREDI 8 AVRIL. 20H30

TARIFS SORTEZ EN FAMILLE : 18€ (CAT 1) - 16€ (CAT 2) - 10€ (- 18 ANS)



© BENOIT MARTANCHAR

CIRQUE

PROJET.PDF PORTÉS DE FEMMES



PAR UN COLLECTIF DE SEIZE CIRCASSIENNES

Voici, sans doute pour la première fois dans l'histoire du cirque, des numéros d'acrobates entièrement féminins. Elles sont dix-neuf sur et autour de la scène. De leur moyen d'expression, leur corps, elles ont fait le sujet du spectacle : le corps féminin dans tous ses états, ce qu'il fait et ce qu'il subit. Dans un grand bazar collectif, de chorégraphie en pyramide humaine, il est donc question de séduction, de natation synchronisée, d'agression, de match de rugby, de maternité, de burqas, de prostitution... Un spectacle qui sonne comme la promesse d'une liberté pleine et entière.

HALLE AUX GRAINS / 1H10

VENDREDI 15 MAI. 20H30

SAMEDI 16 MAI. 18H

TARIFS SORTEZ EN FAMILLE : 18€ (CAT 1) - 16€ (CAT 2) - 10€ (- 18 ANS)

SORTEZ EN FAMILLE !!! À LA HAG! SAISON 2019.20

CALENDRIER

VIA KANANA	4 oct.	HaG
PILLOWGRAPHIES	17 oct.	HaG
LES DODOS	18, 19, 20, 22, 23, 24 oct.	Parc expo.
GRRRRR	22, 23, 24 oct.	St-Gervais
LE BAIN	18 & 19 nov.	TNP
ORCHESTRE SYMPHONIQUE	29 nov.	HaG
DISLEX	10 & 11 déc.	TNP
MIDNIGHT SUN	12 & 13 déc.	HaG
BUTTERFLY	21 jan.	HaG
ERMITOLOGIE	31 jan. & 1er fév.	HaG
AVRIL	5 & 6 mar.	TNP
CYRANO	27 & 28 mar.	HaG
BORDERLINE(S)...#1	7 & 8 avr.	HaG
PROJET.PDF...	15 & 16 mai	HaG

Pour tous ces spectacles, les adultes (2 maximum) accompagnés d'au moins un enfant (- 18 ans), bénéficient du tarif réduit ou unique.

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS DES SPECTACLES
WWW.HALLEAUXGRAINS.COM

