

# FOCUS CLÉDAT & PETITPIERRE

DU 31 JANVIER  
AU 2 FÉVRIER  
2020



Hagi

LA HALLE AUX GRAINS  
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —



Au cours de mes recherches, j'ai découvert la saison dernière l'univers artistique du couple Clédats & Petitpierre à travers le spectacle *Ermitologie*. Ce fut un enchantement et un véritable coup de cœur !

Certes, nous avons accueilli ici *Ubu* d'Olivier Martin-Salvan dont ils avaient conçu l'ambiance esthétique (à travers les costumes, et la scénographie), mais j'ignorais tout de leur parcours personnel et original à la frontière des arts plastiques et du spectacle vivant.

Dans les échanges qui ont suivi cette rencontre, mon émerveillement devant les nombreuses œuvres et performances qui constituent aujourd'hui leur répertoire, a été tel qu'il m'a incitée à organiser ce focus pour vous faire partager le plaisir de découvrir une œuvre si singulière. Alors n'hésitez pas ! C'est un parcours de formes courtes proposées dans les lieux emblématiques de la ville (Halle aux grains, Château royal et Fondation du doute). Vous n'aurez jamais rien vu de tel, une histoire de l'art tout en clin d'œil et en mouvement...

Catherine BIZOUARN





# ABYSSE

## PERFORMANCE

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, SCULPTURES : YVAN CLÉDAT ET COCO PETITPIERRE  
CO-RÉALISATION ET INTERPRÉTATION : SYLVAIN PRUNENEC

---

*Abysse* est une « sculpture à activer » qui prend la forme d'une décoration d'aquarium, concrétion rocheuse et brillante dans laquelle se réfugie un nudibranchia, gastéropode marin hirsute et coloré. Pendant la performance, c'est le danseur Sylvain Pruneneq (interprète pour Odile Duboc, Dominique Bagouet, Trisha Brown, Boris Charmatz, Christian Rizzo, Deborah Hay, Olivia Grandville...) qui donne vie à cette créature imaginée pour lui, et qui explore les alentours de son habitacle dans une chorégraphie organique et vibrante.

---

**VENDREDI 31 JANVIER. 12H30**

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER. 12H30 / DIMANCHE 2 FÉVRIER. 11H**

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS (PLACE DU CHÂTEAU. BLOIS) / ENVIRON 45 MN  
GRATUIT. ENTRÉE LIBRE

PRODUCTION : LEBEAU ET ASSOCIÉS / AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS  
DANS LE CADRE DE SON PROGRAMME NEW SETTINGS.  
CO-PRODUCTION : FESTIVAL ENTRE COUR ET JARDIN, ASSOCIATION DU 48



# ERMITOLOGIE

## SPECTACLE

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, SCULPTURES : YVAN CLÉDAT ET COCO PETITPIERRE  
CRÉATION SONORE : STÉPHANE VECCHIONE / CRÉATION LUMIÈRE : YAN GODAT /  
RÉGIE ROBOT : YVAN CLÉDAT

AVEC : ERWAN HA KYOON LARCHER (LA BOULE VÉGÉTALE), COCO PETITPIERRE  
(LA VÉNUS PALÉOLITHIQUE), SYLVAIN RIÉJOU (L'HOMME QUI MARCHE) /  
LA VOIX : COCO PETITPIERRE (LA TENTATION DE SAINT-ANTOINE DE GUSTAVE FLAUBERT)

---

*Ermitologie* est un voyage désordonné à travers l'histoire de l'art, un univers plastique dans lequel se révèle une humanité à la fois tendre et inquiétante. Poursuivant leur exploration des différents états du corps entre la sculpture et le vivant, Yvan Clédat et Coco Petitpierre y précipitent le *Saint Antoine* de Gustave Flaubert, Alberto Giacometti, l'art paléolithique, Max Ernst, et la renaissance italienne. Sur scène ils convoquent l'humain, le végétal, l'animal, la robotique, et brouillent les échelles des corps : celui trop maigre et trop grand de *L'Homme qui marche* ou celui trop gros de la vénus stéatopyge. Une étonnante rencontre, un soir d'orage, de la scène et des arts plastiques, faite de sons et de matières autant que d'images, à l'espèglerie du cartoon sans parole.

---

**VENDREDI 31 JANVIER. 20H30**

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER. 19H**

HALLE AUX GRAINS / 55 MN

TARIFS UNIQUES : 12€ / 8€ (- 27 ANS)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES OUVERTES AU PUBLIC JEUDI 30 ET VENDREDI 31 JANVIER À 14H.

PRODUCTION : LEBEAU ET ASSOCIÉS / AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS DANS LE CADRE DE SON PROGRAMME NEW SETTINGS.

CO-PRODUCTION : NANTERRE-AMANDIERS CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL, FAR° FESTIVAL DES ARTS VIVANTS NYON / SUISSE, LE CENTQUATRE (PARIS) DANS LE CADRE DES RÉSIDENCES DE CRÉATION / AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE POUR L'AIDE AU PROJET



© MARTIN ARGYROGLO



© YVAN CLÉDAT

# PANIQUE !

FORME COURTE

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, SCULPTURES : YVAN CLÉDAT ET COCO PETITPIERRE  
SON : STÉPHANE VECCHIONE / LUMIÈRE : YAN GODAT

INTERPRÉTATION ET CO-RÉALISATION : OLIVIER MARTIN-SALVAN

---

*Panique !* est une forme courte et performative, un solo sans texte ni parole, conçu pour le comédien Olivier Martin-Salvan et inspiré des représentations mythologiques du dieu Pan, cette créature chimérique mi-homme/mi-bouc, divinité de la nature, des troupeaux et des bergers, et compagnon des satyres. En entrant dans l'espace scénique, on découvre Pan assis sur son rocher recouvert de feuilles d'or, mélancolique et coléreux, semblant ressasser les événements de sa vie débauchée et solitaire. La musique (la flûte de Pan), la danse (*Le Faune* de Nijinski), sont également convoqués à travers les talents multiples et la corporalité hors norme d'Olivier Martin-Salvan (velu, ventru, barbu, cornu, torse nu).

---

**VENDREDI 31 JANVIER. 19H30 & 21H30**

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER. 18H & 20H**

HALLE AUX GRAINS / 30 MN

TARIF UNIQUE : 5€

PRODUCTION : LEBEAU ET ASSOCIÉS



© YVAN CLÉDAT

# HELVET UNDERGROUND

PERFORMANCE ACCUEILLIE EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION DU DOUTE

SCULPTURE ET INTERPRÉTATION : YVAN CLÉDAT ET COCO PETITPIERRE

---

Devant nous, une horloge monumentale, style Forêt-Noire et coucou Suisse. De temps en temps, dans un profond silence, deux figurines grandeur nature et en tenue folklorique sculptée de bouquets de tulles, s'en échappent pour esquisser une chorégraphie minimale faite de petits pas de danse. Pour battre du poignet, dodeliner du chef, s'asseoir, se coucher, bouger encore avant de réintégrer leur chalet couleur chocolat. À l'instar d'autres œuvres de Clédat & Petitpierre, *Helvet Underground* est une « sculpture à activer », une installation hybride qui trouve toute sa place dans le Pavillon de la Fondation du doute.

---

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER. 11H30**

**DIMANCHE 2 FÉVRIER. 12H**

FONDATION DU DOUTE (14 RUE DE LA PAIX. BLOIS) / 45 MN

GRATUIT - ENTRÉE LIBRE

PRODUCTION : LEBEAU ET ASSOCIÉS, GALERIE ACDC – BORDEAUX, COURTESY C&P

# FOCUS CLÉDAT & PETITPIERRE

DU 31 JANVIER  
AU 2 FÉVRIER 2020

## CALENDRIER

### VENDREDI 31 JANVIER

ABYSSE	12H30	CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS
PANIQUE !	19H30	HALLE AUX GRAINS
ERMITOLOGIE	20H30	HALLE AUX GRAINS
PANIQUE !	21H30	HALLE AUX GRAINS

### SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

HELVET UNDERGROUND	11H30	FONDATION DU DOUTE
ABYSSE	12H30	CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS
PANIQUE !	18H	HALLE AUX GRAINS
ERMITOLOGIE	19H	HALLE AUX GRAINS
PANIQUE !	20H	HALLE AUX GRAINS

### DIMANCHE 2 FÉVRIER

ABYSSE	11H00	CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS
HELVET UNDERGROUND	12H00	FONDATION DU DOUTE

Un brunch vous est proposé au café Fluxus  
(Fondation du doute) dimanche 2 février à 13h,  
en compagnie des artistes et de l'équipe de la HaG.

Tarif : 15€ / réservation à l'accueil-billetterie de la HaG :  
T. 02 54 90 44 00 – [www.halleauxgrains.com](http://www.halleauxgrains.com)

L'espace bar de la HaG est ouvert vendredi à partir  
de 18h30 et samedi à partir de 17h / restauration légère.

Renseignements / billetterie :  
**02 54 90 44 00** – [www.halleauxgrains.com](http://www.halleauxgrains.com)  
2 place Jean Jaurès. 41000 BLOIS

**HaG!**  
LA HALLE AUX GRAINS  
– SCÈNE NATIONALE DE BLOIS –

Avec le soutien de



EN COUVERTURE :  
ERMITOLOGIE © MARTIN ARGYROGLO

