

# Ramdam

Il paraît que c'est un salon bourgeois – un canapé fleuri, un lustre de cristal et un piano – et que les personnages y jouent un rôle. Il paraît qu'ils ne sont personne. Coincés entre des codes sévères et une soif absolue de liberté, ils paraissent. Pour la deuxième fois, la compagnie Oktobre jette le trouble sur scène et propose un spectacle qui oscille entre théâtre, cirque et magie. Une fresque tricolore – blanc, rouge, noir – tragique et comique, où se joue dans les corps ce que Balzac tenta de traduire dans les mots : la comédie humaine.



## ***Midnight Sun* à la croisée du cirque, du théâtre, de la danse et de la magie**

Mardi soir, à l'Échappé de Sorbiers, la Compagnie Oktobre a présenté *Midnight Sun*, un spectacle très original à la croisée du cirque, du théâtre, de la danse, de la magie et de la musique.

Sur fond de piano, canapé et lustre en cristal, les hommes, en costume, et les femmes, en robe de soirée, nous plongent dans une ambiance qui nous rappelle les romans d'Agatha Christie et où l'absurde attise la tension. Un homme semble tombé dans une famille de fous, pris à partie par des personnages plus délirants les uns que les autres. Ils mettent leurs arts circassiens au service de leur folie et de leur violence. Le clown acrobate aux mouvements exagérément désarticulés, la contorsionniste qui ne peut pas s'asseoir mais tente de casser son vase Ming sur la jongleuse qui s'en saisit avec les pieds, l'acrobate à vélo qui lui roule sur les pieds. Il saura pourtant bien retourner la situation... Un spectacle de cirque théâtral mêlé de danse et de musique où les numéros très techniques sont livrés l'air de rien, éléments de construction d'une histoire à l'intrigue prenante et au ton décalé.