

*All the fun* est un rituel défoulatoire qui joue avec l'incertain, le bizarre et le doute. Les jongleurs tentent de répondre avec obstination à des questions existentielles très sérieuses et absurdes, munis de leurs massues de jonglage et autres objets de plastique. Entre l'exploit et le non-sens, on ne sait plus où donner de la tête, mais l'essentiel demeure dans la maîtrise du geste. Pour affirmer que « les chutes déterminent à peu près où s'arrête la vie et où commence la mort », ou encore que « jongler rallonge l'espérance de vie et rend les animaux super-sympas », il faut un certain aplomb, et un vrai brin de folie.

**Télérama**

La trajectoire, l'équilibre, le mouvement, le jonglage pour parler de la vie et de la mort... Aux questions existentielles, les cinq jongleurs bien déjantés de la compagnie belge Ea Eo répondent en brouillant les pistes, avec des massues et des balles, objets en plastique produits industriellement, comme ils aiment à le répéter. Une création colorée qui se prend un peu pour une rave-party, avec une grande rasade de dérision.