

CALENDRIER DES ATELIERS

Mercredi 9 octobre 2019 - 18h30 > 21h30 Maison de l'étudiant
Mercredi 16 octobre 2019 - 18h30 > 21h30 Théâtre Nicolas Peskine

Samedi 7 décembre 2019 - 10h > 13h & 14h > 18h Halle aux grains
Dimanche 8 décembre 2019 - 10h > 13h Halle aux grains
Lundi 9 décembre 2019 - 18h30 > 21h30 Halle aux grains

Lundi 13 janvier 2020 - 18h30 > 21h30 Théâtre Nicolas Peskine

Lundi 10 février 2020 - 18h30 > 21h30 Halle aux grains

Lundi 2 mars 2020 - 18h30 > 21h30 Théâtre Nicolas Peskine
Samedi 14 mars 2020 - 10h > 13h & 14h > 18h Halle aux grains

Jeudi 2 avril 2020 - 18h30 > 21h30 : répétitions Théâtre Nicolas Peskine
Vendredi 3 avril 2020 - répétitions (horaires à définir) Halle aux grains

PRÉSENTATION PUBLIQUE à la Halle aux grains
VENDREDI 3 AVRIL 2020. 19h, dans le cadre de la HALLE AUX JEUNES

RENSEIGNEMENTS

Aurélie MALTER . service des publics, HaG-scène nationale de Blois :
02 54 90 44 11 / aurelie@halleauxgrains.com

LAURENCE GUILBAULT - Maison de l'étudiant :
02 54 78 63 41 / laurence.guilbault@crous-orleans-tours.fr

ADRESSES UTILES

Théâtre Nicolas Peskine . 8 rue du Lieutenant Godineau - Blois
Halle aux grains scène nationale de Blois . 2 place Jean Jaurès - Blois
Maison de l'étudiant . 1 place Lob (1^{er} étage). Blois



La scène nationale de Blois est soutenue par le Ministère de la culture-Direction Régionale des Affaires Culturelles Région Centre-Val de Loire, la Ville de Blois, la Région Centre-Val de Loire, le conseil départemental de Loir-et-Cher et Agglopolys

SAISON 2019.20

ATELIER
DE CRÉATION
ÉTUDIANT

THÉÂTRE & VIDÉO

dirigé par
ISABELLE RONAYETTE



02 54 90 44 00
www.halleauxgrains.com

2 PLACE JEAN JAURÈS 41000 BLOIS

UN ATELIER DE CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE POUR LES ÉTUDIANTS THÉÂTRE & VIDÉO

Projet proposé par la scène nationale de Blois en partenariat avec
l'Université de Tours et le CROUS de Blois,
sous la direction d'**Isabelle Ronayette** (Cie LRIR), comédienne - metteuse en scène.

**CE PROJET S'ADRESSE À TOUS LES ÉTUDIANTS DU CAMPUS,
TOUTES FILIÈRES CONFONDUES !**
(une quinzaine de places disponibles)

IL PEUT ÊTRE INTÉGRÉ ET VALIDÉ DANS CERTAINS CURSUS !

Chaque année, nous vous invitons à découvrir l'univers d'un artiste au travers d'un atelier de pratique artistique, un espace de rencontres et de création où chacun a la possibilité de s'exprimer seul mais aussi au sein d'un groupe.

Aucune formation ni pratique antérieures ne sont nécessaires pour participer à ces ateliers qui se dérouleront principalement en soirée de 18h30 à 21h30 et le week-end au Théâtre Nicolas Peskine ou à la Halle aux grains.

(PENSEZ À VÉRIFIER LE CALENDRIER EN DERNIÈRE PAGE !)

Nous souhaitons de votre part un engagement sur l'ensemble des temps de travail du projet.

Votre implication dans cette démarche est nécessaire à la bonne cohésion du groupe et à la réussite de la **présentation publique** programmée le

VENDREDI 3 AVRIL 2020, dans le cadre de la **HALLE AUX JEUNES**.

Les inscriptions se feront uniquement
dans le hall du restaurant universitaire de 11h45 à 12h15
MARDI 24 & JEUDI 26 SEPTEMBRE

(nombre de places limité)

À PROPOS DE L'ATELIER

Le théâtre n'est pas que texte. Il met en jeu nos corps. Qu'est-ce que racontent nos postures et nos gestes ? Que signifient le déplacement de nos pieds, les mouvements de nos mains et de nos épaules... Nous nous amuserons à décortiquer les sensations et les sentiments que produit notre propre corps. Apprivoiser ce corps, le connaître, savoir l'habiter permet d'aller directement au sens avec peu de mots. Sans les mots parfois. Notre corps est une image, un signe qui parle. Il est une donnée fondamentale du langage théâtral.

À travers cette approche, je souhaite initier les participants à ce qui est pour moi l'essence du théâtre. Notre atelier s'intéressera donc au corps théâtral dans tous ses états mais aussi à la représentation du corps dans l'image cinématographique (particulièrement à l'échelle des plans et à ses significations).

Notre objectif final sera de créer une petite forme, mêlant théâtre et cinéma, qui explorera les corps sur un plateau, mais également à l'image.

Isabelle Ronayette et Laurence Rebouillon

ISABELLE RONAYETTE

Formée à l'École régionale d'acteurs de Cannes, au Conservatoire national supérieur d'art dramatique et à l'Institut Nomade, Isabelle Ronayette met en scène, entre autres, *Sextuor Banquet* d'A. Llamas (1996), *Les Muses orphelines* de M.M. Bouchard (1999), *On ne badine pas avec l'amour* d'A. de Musset (2002), *Une Famille ordinaire* de J. Pliya (2005), *L'Arriviste* de S. Dagerman (2008).

Au théâtre, elle joue sous la direction de Jean-Pierre Berthomier, Johan Leysen, Jacqueline Posing-Van Dyck, Jean Boillot, Laurent Laffargue, Frank Hoffmann, et de Philippe Lardaud.

Au cinéma, elle tourne avec Michel Andrieu (*Les Vacances de Clémence*), Laurence Rebouillon (*West point, Rue des petites Maries, Le Sourire d'Alice, Quand la mer débordait*), Michelle Rozier (*Malraux, tu m'étonnes*), Juliette Senik (*Entre nous*).



Sa nouvelle pièce, *Dislex*, coproduite par la scène nationale, sera présentée les 10 et 11 décembre à Blois.