

**FOCUS CLÉDAT
& PETITPIERRE**

PANIQUE !

Durée : 30 mn

Conception, mise en scène, costume, sculpture : **Yvan Clédat et Coco Petitpierre**
Interprétation et co-réalisation : **Olivier Martin-Salvan**

Son : **Stéphane Vecchione** / Lumière : **Yan Godat**

Pan, le songeur velu fait de fange et d'azur. (Victor Hugo)

Panique ! est une forme courte et performative, sans texte, sans parole, conçue pour une proximité immédiate avec le spectateur. Pénétrant dans un espace sombre et enfumé, le public découvre Pan assis sur son rocher.

Il n'y a pas de gradin ni d'emplacement prédéterminé : le public choisi de rester debout, de déambuler, ou de s'asseoir au sol où bon lui semble.

Panique ! est un solo sur mesure conçu pour le comédien Olivier Martin-Salvan, et inspiré des représentations mythologiques du dieu Pan. Créature chimérique, mi-homme mi-bouc, divinité de la nature, Pan est le dieu des troupeaux et des bergers, et le compagnon des satyres. L'origine de sa flûte, toujours présente dans l'iconographie du dieu, nous est contée par Ovide dans *Les Métamorphoses* :

« ...comment la nymphe, insensible à ses prières, avait fui par des sentiers difficiles jusqu'aux rives sablonneuses du paisible Ladon ; comment le fleuve arrêtant sa course, elle avait imploré le secours des naïades, ses sœurs ; comment, croyant saisir la nymphe fugitive, Pan n'embrassa que des roseaux ; comment, pendant qu'il soupirait de douleur, ces roseaux, agités par les vents, rendirent un son léger, semblable à sa voix plaintive ; comment le dieu, charmé de cette douce harmonie et de cet art nouveau, s'écria : *Je conserverai du moins ce moyen de m'entretenir avec toi* ; comment enfin le dieu, coupant des roseaux d'inégale grandeur, et les unissant avec de la cire, en forma l'instrument qui porta le nom de son amante.

CLÉDAT & PETITPIERRE

Couple d'artistes fusionnel, Yvan Clédat et Coco Petitpierre se sont rencontrés en 1986. Sculpteurs, performers, metteurs en scène, ils interrogent tour à tour l'espace d'exposition et celui de la scène au travers d'une œuvre protéiforme et amusée, dans laquelle les corps des deux artistes sont régulièrement mis en jeu. Leurs œuvres sont indifféremment présentées dans des centres d'arts, des musées, des festivals ou des théâtres en France et dans une quinzaine de pays.

ven. 31 jan. 19h30 & 21h30 / sam. 1^{er} fév. 18h & 20h
HALLE AUX GRAINS

PRODUCTION : LEBEAU ET ASSOCIÉS / RÉSIDENCES DE CRÉATION :
LE CENTQUATRE - PARIS, LA VILLETTE - PARIS



AVEC LE
SOUTIEN DE



Office National
de Diffusion Artistique
onda