

LES DODOS

SAISON
2019.2020

LE P'TIT CIRK

Parc des expos. Blois / 1h25 / sortez en famille !!! + 6 ans

VEN. 18 OCT. 19H30 - SAM. 19 OCT. 18H - DIM. 20 OCT. 17H
MAR. 22 OCT. 19H30 - MER. 23 OCT. 17H - JEU. 24 OCT. 19H30



STAGE CIRQUE Adulte-enfant à partir de 6 ans

Avec un peu de technicité, une dose de légèreté et beaucoup de complicité,
expérimentez des figures et portés en duo ou en groupe
vêtements souples nécessaires

Lun 21 oct. 14h à 15h30 ou 16h30 à 18h
sous le chapiteau - 5€/pers

PRODUCTION : COMPAGNIE LE P'TIT CIRK

PROJET SOUTENU PAR LA DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE, PARIS, DANS LE CADRE DE LA COMMISSION NATIONALE, COLLÈGE DES ARTS DU CIRQUE / COPRODUCTIONS : LE CARRÉ MAGIQUE - PNAC - LANNION, LA CITÉ DU CIRQUE MARCEL MARCEAU - LE MANS, THEATER OP DE MARKT - NEERPELT (BE), LE PRATO - PNAC - LILLE, TRIO...S - SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DE LA PISTE - INZINZAC-LOCHRIST, THÉÂTRE DE CORNOUAILLE, SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER / AVEC LE SOUTIEN DE LA SPEDIDAM / ACCUEILS EN RÉSIDENCE : LA CIRKERIE - PONT-MENOU, LA CITÉ DU CIRQUE - LE MANS, THEATER OP DE MARKT - NEERPELT (BE), LE CARRÉ MAGIQUE - PNAC - LANNION, CHÂTEAU DE MONTHELON - LIEU DÉDIÉ À LA RECHERCHE ET À LA CRÉATION ARTISTIQUE - MONTRÉAL, 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE : LA BRÈCHE À CHERBOURG ET LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF

LA COMPAGNIE LE P'TIT CIRK EST CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC DE BRETAGNE, LE CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES CÔTES D'ARMOR ET LA VILLE DE LANNION.



LA HALLE AUX GRAINS
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle
www.halleauxgrains.com

AVEC LE SOUTIEN DU **Crédit Mutuel**



LES DODOS

CRÉATION COLLECTIVE

De et avec Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge, Charly Sanchez
Accompagnés à la mise en piste par Sky de Sela, Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès

Régisseur chapiteau/lumière Maël Velly

Régisseur plateau : Marco Le Bars, Christophe Lelarge, Alex Olléac

Scénographie, construction Guillaume Roudot

Création lumière Dominique Maréchal

Mise en son Philippe Ollivier

Administration, production : Marie Münch / Diffusion : Ay-Roop

Artistes et acteurs de cirque dans différentes compagnies pendant 17 ans, ils ont, en 2004, concentré toute leur énergie et leur passion du spectacle, pour créer leur propre compagnie : Le P'tit Cirk !

Animés par un appétit gargantuesque pour la savante Connerie, *Les Dodos* s'efforcent depuis toujours à faire tomber la tartine du bon côté.

De leur fragilité et leur imagination sans limite naissent d'improbables tentatives d'échapper à la gravité. Main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois, rites absurdes, ils multiplient les apprentissages de tous les possibles et se jouent de leurs peurs, de leurs conflits avec une inébranlable naïveté et un humour insolent.

Les musiques sont leurs respirations : et pour y parvenir, du violon à la contrebasse, et surtout en passant par les guitares..., autant de variations sur cordes, sur corps, pour des mouvements acrobatiques et des cascades périlleuses.

Les Dodos défendent becs et ongles leurs rêves et partagent avec le public, sous la chaude lumière du chapiteau, un précieux combat : exister, le temps d'un spectacle, comme un acte de résistance !

Après diverses expériences théâtrales, ils sont arrivés dans les années 1980, dans la mouvance de ce que l'on appelle « le nouveau cirque ». Ils intègrent la 1^{ère} promotion du Centre National des Arts du Cirque : Les confrontations entre leurs professeurs du cirque traditionnel, d'art dramatique de l'école Le Coq, d'acrobatie, de trapèze, de gymnastique de haut niveau, de danse classique et contemporaine, leur ont ouvert différentes pistes... de cirque.

Le côté pur, brut et extraordinaire de la performance de cirque (l'exploit) est pour eux, aussi important et incontournable que le jeu d'acteur, la mise en piste, la lumière et la scénographie. Ils affectionnent les propositions épurées, sans artifice, jouant sur le simple et non le grandiose, sur la fragilité humaine et la personnalité de chacun.

Ils ont, depuis plusieurs années, mis en place des stages de formation aux techniques de trapèze volant, en partenariat avec des structures de diffusion culturelle et artistique, des structures pour la jeunesse ou « à la maison » sous leur chapiteau, en Bretagne.