

LE PETIT DÉJEUNER

COMPAGNIE DÉRÉZO

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019. 9H30 & 11H
DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2019. 10H & 11H30

LA ROSERAIE / 40 MN

**L'ÉTÉ
SANS
FIN!**



LA COMPAGNIE DÉRÉZO EST CONVENTIONNÉE AVEC LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC BRETAGNE, LA VILLE DE BREST, LA RÉGION BRETAGNE, ET LE DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE.

DÉRÉZO EST ACCOMPAGNÉE PAR DEPLOY, PROGRAMME INTERNATIONAL DE SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.halleauxgrains.com

HALES
LA HALLE AUX GRAINS
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

AVEC LE SOUTIEN DU **Crédit Mutuel**



LE PETIT DÉJEUNER

MISE EN SCÈNE **Charlie Windelschmidt**

AVEC **Louise Forlodou** et **Kévin Chappe**

D'APRÈS LES TEXTES DE...

Thierry Bourcy - *Petit éloge du petit déjeuner* / Lewis Carroll - *Alice au pays des merveilles* / Alexandra Badéa - *Mode d'emploi* / Marcel Proust - *À la recherche du temps perdu* / Bernard Noël - *Onze voies de fait*

Un frichti théâtral pour se réveiller

Dans l'odeur du café, posez-vous sur un tabouret.

Un snack, un mess, un gastos... ? À peine.

Au centre de « l'arène en miniature » deux « actrices-cordon bleu » en pleine action : gestes au rasoir et œil complice, elles vous tapent la discute : jactance moderne et brèves du matin, c'est l'accueil !

Un comptoir de bois où poser son chocolat chaud, ou son croissant, ou son coude.

Tout le monde voit tout le monde, c'est l'hémicycle du petit matin.

Sur la tablette de sapin cirée, les deux toquées vous proposent œuf coque, jus d'orange, madeleine... maison !

Elle.II.s vous embarquent pour un rituel matinal, 40 minutes de mangeailles et de textes couleur «histoires vraies» : les Miscellanées culinaires du célèbre Mr SCHOTT sont la principale inspiration, mais vous y croiserez aussi Proust, *Alice au pays des merveilles*, Bernard Noël, Thierry Bourcy, et Alexandra Badéa.

Le reste... faut y croire : ça bidouille dans l'intime, dans la langue...en tendresse !

Dérézo, compagnie polymorphe, soulève pour nous un théâtre forain au cœur duquel le sens engage une danse sauvage avec l'humour !

Ancrée à Brest depuis mai 2000 la compagnie Dérézo, adepte d'un théâtre polysémique, propose des formes spectaculaires hors cadres. Volant d'un genre à l'autre, en salle ou à ciel ouvert, elle affirme sa nécessité d'inventer un rapport critique à l'époque, sans renoncer ni à la fête ni à la chose civique. Positionnés en chercheurs, les artistes qui la composent, créent la possibilité d'un acte poétique poussé à son point limite : le politique. Sur l'établi du sens sont convoqués des auteurs vivants doués d'une volonté de recherche. Fabrique puissante d'un désir collectif cherchant à déstabiliser l'industrie de la compréhension, et, en guise de pirouette, réfuter l'idée comique (mais si répandue) qu'il puisse y avoir de l'art sans artiste.

Au cœur de la cité, Dérézo accueille la parole, les fantasmes, et l'inquiétude des habitants, avec lesquels réaffirmer, ré-enchanter le fait que l'être ensemble est un travail, une responsabilité, une arme.