

ÉCLIPSE

DE ET PAR BASILE NARCY

JEUDI 12, VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2019. 19H30

HALLE AUX GRAINS / 1h10 mn

AVANT-PREMIÈRE



PRODUCTION : LA HALLE AUX GRAINS – SCÈNE NATIONALE DE BLOIS

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.halleauxgrains.com



LA HALLE AUX GRAINS
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

AVEC LE SOUTIEN DU **Crédit Mutuel**



ÉCLIPSE

De et par **Basile Narcy** / Dramaturgie **Sophie Guibard**

Régie son **Tom D'herin** / Création lumières **Amélie Verjat**

Conception roue, peinture **Pauline Guerrier** / Création costume **Clarisse Baudinière**

Création sonore **Guilhem Fontès** / Motion design **Sonia Lange**

Construction décor **Azad Pétré** / Technique, régie plateau **Franck Le Saint, Loïc Biaré**

Remerciements à **Antonin Boyot Gellibert** pour le masque

Monsieur N. est employé par la société La Page blanche. Obligé, comme la plupart d'entre nous, de travailler, il est tous les jours à son bureau avec pour seule compagnie une pile de pages blanches. Pourtant le moindre de ses gestes le conduit à déroger à la règle. Le plaisir d'inventer est pour lui irrésistible.

Éclipse est comme une école buissonnière où l'on apprendrait la magie.

Du geste le plus infime à l'acte le plus acrobatique, Monsieur N. repousse donc sans cesse les limites de cet espace où il s'est lui-même emprisonné. Il transforme le blanc en noir, le noir en blanc, la page blanche en une foule de mondes inconnus... Et quand il s'apprête à se mettre enfin au travail, sa fantaisie le rattrape....

D'une éclipse à l'autre, d'équilibres en déséquilibres, Monsieur N. est doucement conduit vers la sortie de ce bureau, vers lui-même, vers l'inconnu.

La quête de Monsieur N. nous raconte aussi notre histoire, et le besoin qu'a chacun de prendre possession de son monde et de s'inventer. C'est ce mouvement de l'invention que j'explore avec *Éclipse*, partant de la certitude que la magie peut naître d'un rien, d'une page blanche. Je voudrais proposer une ode à l'évasion, considérée non pas comme une fuite, mais comme un détournement ou une appropriation de la réalité.

Mon personnage part à la recherche de lui-même en navigant entre l'ombre et la lumière, cherchant l'une dans l'autre. Avec lui, on se demande quelle autre fantaisie pourra naître enfin de ce va-et-vient entre le clair et l'obscur.

Cette avant-première d'*Éclipse* a lieu après cinq semaines de travail en équipe, réparties sur plusieurs mois. À ce stade, il m'est devenu indispensable que l'univers de Monsieur N. rencontre son public, les seuls en scène étant les spectacles où plus que jamais le protagoniste n'a pas vocation à être seul.

Au plaisir de vous rencontrer, donc...

BASILE NARCY.

Après une formation dans des écoles nationales prestigieuses (Académie Fratellini, École nationale de Châtelleraut, Circus Cirkor à Stockholm, École nationale de cirque de Moscou), Basile Narcy crée des numéros pour le Cirque Monti (Suisse) qu'il présente en Europe et en Russie. En 2006, il cofonde la Cie AKOREACRO qui présente son premier spectacle *So Circus. Pffffff* créé en 2009 et connaît plus de quatre années de tournée.

Un succès confirmé avec *Klaxon*, créé en 2013 et accueilli à Blois en 2016. Ces deux spectacles seront joués en France et dans toute l'Europe (Belgique, Autriche, Allemagne, Espagne, Suisse, République Tchèque, Hongrie, Portugal, Royaume-Uni) ainsi qu'au Québec et en Argentine. Leur dernière création *Dans ton cœur*, créé à l'été 2018 au Zomer Festival à Anvers est en tournée à Prague, en France et en Belgique.