

DISLEX

SAISON
2019.2020

Compagnie LRIR

Théâtre Nicolas Peskine / 1h15 / + 14 ans

MARDI 10, MERCREDI 11 DÉCEMBRE. 19H30



Spectacle créé du 27 novembre au 1^{er} décembre 2019
au NEST-THEATRE | CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est

PRODUCTION : COMPAGNIE LRIR / COPRODUCTION : NEST – CDN TRANSFRONTALIER DE THIONVILLE-GRAND EST, LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS / AVEC LE SOUTIEN DES ROTONDES - LUXEMBOURG, DE LA KULTURFABRIK - ESCH-SUR-ALZETTE,
DE LA COMPAGNIE DU JARNISY - THÉÂTRE-MAISON D'ELSA - JARNY EN CORÉALISATION AVEC LE CENTRE CULTUREL PABLO
PICASSO – SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNE PUBLIC D'HOMÉCOURT.

DISLEX BÉNÉFICIE DE L'AIDE AU PROJET DE LA DRAC GRAND EST ET DU SOUTIEN DU RÉSEAU LA VIE DEVANT SOI EN ÎLE-DE-FRANCE



LA HALLE AUX GRAINS
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle
www.halleauxgrains.com



DISLEX

Isabelle Ronayette : metteure en scène et comédienne dyslexique

Martin Staes-Pollet : comédien et dyslexique

Olivier Chapuis : auteur et dramaturge et pas dyslexique

Laurence Rebouillon : cinéaste et dyslexique

Laurence Villerot : scénographe et dyslexique

Jean-Damien Ratel : créateur sonore et pas dyslexique

Ivan Mathis : créateur lumière et pas dyslexique

Thomas Guiral : vidéaste et pas dyslexique

Perceval Sanchez : régisseur général et dyslexique

Isa, Martin et les autres... Les dyslexiques.

Pour eux, les lettres se mélangent, les mots dansent, s'unissent et font naître d'autres mots, d'autres phrases, parfois drôles ou poétiques, parfois mystérieuses et incompréhensibles.

Quand arrivent l'école et les difficultés d'apprentissage, commence la peur d'écrire, de lire, mais aussi de la moquerie et du reproche. Bref, la peur d'être considéré comme « anormal », voire « handicapé » ou « inférieur », par les camarades, les professeurs et les parents parfois. Commence alors aussi le ballet des orthophonistes : de ceux qui veulent vous remettre dans le « droit » chemin, qui corrigent, cherchent à vous corriger. Violence d'un système dans lequel la lecture et l'écriture sont un marqueur d'intelligence...

Mais pour Isa, Martin et les autres, le monde résiste, reste mystérieux, chargé de mille significations étranges. On ne peut les guérir de la dyslexie, car la dyslexie n'est pas une maladie. Alors commence l'exil. L'isolement et la solitude extrême.

Voilà les dyslexiques rejetés sur une île, chacun la leur.

Bienvenue sur l'île nommée « dislex »

ISABELLE RONAYETTE a suivi une formation à l'école régionale de Cannes (ERAC) avant d'intégrer le Conservatoire national supérieur d'art dramatique à Paris (CNSAD). Elle a joué sous la direction de nombreuses personnalités du théâtre, et plus particulièrement Jean Boillot, avant de passer à la mise en scène et de créer sa propre compagnie. Depuis janvier 2017, elle est artiste permanente au NEST, CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est.

Cette saison, à Blois, elle dirige l'atelier de création pour les étudiants, dont vous pourrez découvrir la présentation publique pendant La Halle aux jeunes le vendredi 3 avril 2020 !

Chers spectateurs,

Prenez une feuille, inscrivez vos noms, prénoms et la profession de vos parents. Puis construisez votre propre bateau en suivant ce plan. Et donnez-le aux hôtes et hôtesse en entrant dans la salle...

