

**FOCUS CLÉDAT  
& PETITPIERRE**

# ABYSSE

*Durée : 40 mn*

Conception, mise en scène, costume, sculpture : **Yvan Clédât et Coco Petitpierre**  
Interprétation : **Sylvain Prunenec**

---

**Clédât & Petitpierre créent depuis une dizaine d'années des œuvres à la frontière des arts plastiques et du spectacle vivant. *ABYSSE*, « sculpture à activer » prend la forme d'une décoration d'aquarium surdimensionnée, concrétion rocheuse et glossy dans laquelle se réfugie un Nudibranchia, fameux gastéropode marin aux formes tubulaires excentriques. Le temps de la performance, le danseur Sylvain Prunenec donne vie à cette créature imaginée pour lui, et explore les alentours de son habitacle dans une chorégraphie organique et vibrante.**

Sylvain Prunenec a été interprète pour Odile Duboc, Dominique Bagouet, Trisha Brown, Boris Charmatz, Christian Rizzo, Deborah Hay, Olivia Grandville... Interprète auprès de Dominique Brun depuis 2012, il danse dans *Sacre # 197*, *Sacre # 2*, *L'Après-midi d'un faune* et *Jeux, trois études pour sept petits paysages aveugles*. Depuis 1995, au sein de l'association du 48, Sylvain Prunenec crée ses propres pièces. Ces créations l'amènent à collaborer avec des artistes divers parmi lesquels récemment : le poète Anne-James Chaton, l'écrivain Mathieu Riboulet, les plasticiens Clédât & Petitpierre, le vocaliste-improvisateur Phil Minton, la vidéaste Sophie Laly...

Depuis 2018, il travaille à un nouveau projet intitulé *48<sup>ème</sup> parallèle*. Il effectue une longue traversée du continent eurasiatique de la Pointe du Raz à l'île de Sakhaline entre mai et octobre 2019, au cours de laquelle il offre ses danses métronimiques aux habitants, aux passants, sur les places publiques et dans le paysage. Depuis son retour, il construit en collaboration avec Sophie Laly et Ryan Kerno, le récit dansé de cette aventure.

---

## CLÉDAT & PETITPIERRE

Couple d'artistes fusionnel, Yvan Clédât et Coco Petitpierre se sont rencontrés en 1986. Sculpteurs, performers, metteurs en scène, ils interrogent tour à tour l'espace d'exposition et celui de la scène au travers d'une œuvre protéiforme et amusée, dans laquelle les corps des deux artistes sont régulièrement mis en jeu. Leurs œuvres sont indifféremment présentées dans des centres d'arts, des musées, des festivals ou des théâtres en France et dans une quinzaine de pays.

---

**ven. 31 jan. & sam. 1<sup>er</sup> fév. 12h30 / dim. 2 fév. 11h**  
**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

---

PRODUCTION : LEBEAU ET ASSOCIÉS / SOUTIEN : FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS DANS LE CADRE DE SON PROGRAMME NEW SETTINGS / CO-PRODUCTION : FESTIVAL ENTRE COUR ET JARDIN, ASSOCIATION I



AVEC LE  
SOUTIEN DE



Office National  
de Diffusion Artistique  
onda