

ÉCLIPSE

de et par
Basile Narcy

© Azac Pétre

Création novembre 2020

à la Halle aux grains - scène nationale de Blois

Monsieur N. est employé par la société La Page blanche. Il est tous les jours à son bureau avec pour seule compagnie une pile de pages blanches. Pourtant le moindre de ses gestes le conduit à déroger à la règle. Le plaisir d'inventer est pour lui irrésistible.

Du geste le plus in me à l'acte le plus acrobatique, Monsieur N. repousse donc sans cesse les limites de cet espace où il s'est lui-même emprisonné. Il transforme le blanc en noir, le noir en blanc, la page blanche en une foule de mondes inconnus... Et quand il s'apprête à se mettre en n au travail, sa fantaisie le rattrape.... D'une éclipse à l'autre, d'équilibres en déséquilibres, Monsieur N. est doucement conduit vers la sortie de ce bureau, vers lui-même, vers l'inconnu.

La quête de Monsieur N. nous raconte aussi notre histoire, et le besoin qu'a chacun de prendre possession de son monde et de s'inventer.

C'est ce mouvement de l'invention que j'explore avec Eclipse, partant de la certitude que la magie peut naître d'un rien, d'une page blanche. Je voudrais proposer une ode à l'évasion, considérée non pas comme une fuite, mais comme un détournement ou une appropriation de la réalité.

Mon personnage, part à la recherche de lui-même en naviguant entre l'ombre et la lumière, cherchant l'une dans l'autre. Avec lui, on se demande quelle autre fantaisie pourra naître en n de ce va-et-vient entre le clair et l'obscur.

BASILE NARCY

Production : Halle aux grains - scène nationale de Blois

Coproduction : Abbaye de Noirlac - Centre culturel de rencontre

Accueil en résidence : Scène nationale d'Orléans

Prêt de studio vidéo : Grenouilles Productions

2 place Jean Jaurès . 41000 BLOIS / T. 02 54 90 44 00 / www.halleauxgrains.com

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Auteur et interprète **Basile Narcy** / Musique originale **Guilhem Fontès** avec la participation de **Vladimir Tserabun, Boris Vassalucci, Thomas Bourgeois et Baltazar Montanaro** / Dramaturgie **Sophie Guibard** / Création et régie lumières & générale **Amélie Verjat** / Création et régie son **Tom D'herin** / Régie plateau **Franck Le Saint** / Conception roue cyr peinture **Pauline Guerrier** / Conception costume **Clarisse Baudinière** / Motion design **Sonia Lange** / Soutien en magie nouvelle **Allan Sartorie** / Scénographie **Basile Narcy** / Construction décor **Azad Pétré** /

DURÉE APPROXIMATIVE - 60 MIN

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 8 ANS

BASILE NARCY

Après une formation dans des écoles nationales prestigieuses, Académie Fratellini, École nationale de Châtellerauld, Circus Cirkor à Stockholm, École nationale de cirque de Moscou, Basile Narcy crée des numéros pour le Cirque Monti (Suisse) qu'il présente en Europe et en Russie. En 2006, il cofonde la Cie AKOREACRO qui présente son premier spectacle So Circus. Pffffff est créé en 2009 et connaît plus de quatre années de tournée.

Un succès confirmé avec Klaxon, créé en 2013. Ces deux spectacles seront joués en France et dans toute l'Europe (Belgique, Autriche, Allemagne, Espagne, Suisse, République Tchèque, Hongrie, Portugal, Royaume-Uni) ainsi qu'au Québec et en Argentine. Leur dernière création *Dans ton cœur*, créé à l'été 2018 au Zomer Festival à Anvers est en tournée à Prague, en France et en Belgique.



CALENDRIER DE PRODUCTION / RÉSIDENCES

À LA HALLE AUX GRAINS – SCÈNE NATIONALE DE BLOIS

2017 : du 30 octobre au 3 novembre

2018 : du 13 au 18 mars / du 2 au 6 mai / du 12 au 16 novembre

2019 : du 15 au 19 avril / du 4 au 11 septembre

2020 : du 6 au 16 novembre

À L'ABBAYE DE NOIRLAC

2020 : du 12 au 16 janvier

AU THÉÂTRE D'ORLÉANS – SCÈNE NATIONALE

2020 : du 7 au 12 septembre 2020

CALENDRIER DE DIFFUSION

Halle aux grains - scène nationale de Blois

les 12 et 13 septembre 2019 (Avant-première)

& les 17 et 18 novembre 2020 – 19h30 (Création)

- report les 19 et 20 février 2021

L'Atelier à Spectacle - scène conventionnée de Vernouillet

le 20 novembre 2020 – 14h15 (scolaire) & 20h30 -

report le 27 mars 2021

Service culturel de Montlouis-sur-Loire

le 22 janvier 2021 – 20h30 Annulé -

reprogrammation en 2022

Théâtre d'Orléans - scène nationale

le 23 & 24 février 20h30 - 2021

CONDITIONS D'ACCUEIL ET TECHNIQUES

Cession : sur demande +++ 1 interprète / 3 régisseurs (plateau, lumière, son)

Plateau : 9m x 9m entre pendrillons / hauteur sous gril : 5,50m minimum

(fiche technique complète sur demande)

CONTACTS

Direction artistique - **Basile Narcy** - narcybasile@gmail.com / **06 87 71 28 42**

Production et diffusion - **Pauline Dubarry** - pauline@halleauxgrains.com / **02 54 90 44 16**

Régie générale - **Amélie Verjat** - amelie.verjat@gmail.com / **06 50 77 24 89**