

A person is shown from the back, being sprayed with a high-pressure water hose. The water spray is bright blue and creates a large, dynamic cloud around the person's head and shoulders. The person's hair is dark and appears to be blowing in the water. The background is dark, making the blue water stand out.

DU 23 AU 29 AVRIL 2019
**LA HALLE
AUX JEUNES**
À LA HALLE AUX GRAINS. BLOIS

HAG!

LA HALLE AUX GRAINS.
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS
2 place Jean Jaurès
41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
www.halleauxgrains.com

2019 inaugure une Halle aux jeunes « augmentée », temps fort créé pour et par les jeunes.

Pendant une semaine, ce sont 600 jeunes, une quinzaine d'établissements scolaires de l'école primaire au lycée, l'ÉTIC, l'INSA et l'Université de Tours, soit une douzaine de présentations en théâtre, danse, musique, et trois expositions qui occuperont la Halle aux grains avec une frénésie toute artistique. Encadrés par des artistes tout au long de l'année, les participants feront pour la plupart d'entre eux, leurs premiers pas sur scène. Ils auront côtoyé des comédiens, des danseurs et chorégraphes, auront participé aux master classes, préparé un Grand Dancing et un bal populaire qui leur permettra d'accueillir leurs parents et leurs professeurs pour une belle fête en compagnie de Mr Larsène et ses complices. Ils assisteront également aux spectacles l'Illiade et l'Odyssée de la compagnie A Tire-d'aile, ouverts à tous mais pensés pour eux.

La Halle aux jeunes V2 sera aussi pour la première fois l'occasion d'accueillir le projet « cabaret d'improvisation » porté par l'enseignement Agricole et financé par le Ministère de l'Agriculture, au cours duquel s'affronteront huit groupes de lycéens mêlant à la fois des élèves de l'enseignement agricole, professionnel et de l'éducation nationale.



© SANDRINE LHUILLIER

AGNÈS PELLETIER

COMPAGNIE VOLUBILIS

ARTISTE ASSOCIÉE À LA HALLE AUX JEUNES 2019

Agnès Pelletier est une chorégraphe que rien n'effraye ! Ni l'espace public, ni les grands groupes d'amateurs, ni les grandes classes d'élèves, ni les grands paris artistiques et participatifs ! Nous avons donc souhaité l'associer à notre première HAJ V2, avec en tête, l'idée d'en faire une très grande fête.

Au programme un *Grand Dancing*, un bal, des master classes et un spectacle en création ***Vitrines en cours (...)***

Chaque jour, du mardi au jeudi inclus, à l'issue de chaque présentation des travaux d'élèves, la chorégraphe proposera quelques-unes de ses *Vitrines en cours (...)*

La création (pensée pour l'espace public) sortira en septembre 2019 à l'occasion de *L'ÉTÉ SANS FIN*. Mais pour l'heure, c'est sur le plateau de l'hémicycle que chaque saynète sera révélée suite au travail de résidence artistique de la compagnie dans nos murs.

LES JEUNES EN SCÈNE

QUATRE SOIRÉES DE PRÉSENTATIONS PUBLIQUES DES
ATELIERS ARTISTIQUES, DE L'ÉCOLE À L'UNIVERSITÉ,
OUVERTES À TOUS EN ENTRÉE LIBRE.

*L'ordre de passage des groupes sera indiqué sur les feuilles
de salle et le site de la HaG le jour même.*

SOIRÉE LYCÉES

MARDI 23 AVRIL. 19H
OUVERTURE OFFICIELLE DE LA HAJ

Atelier théâtre Option facultative
Théâtre lycée Dessaignes – Blois
Enseignante : **Nadine Teixeira** / Artiste
associée : **Sophie Guibard – Théâtre
derrière le monde**

Projet Aux arts lycéens et apprentis
Option de spécialité Théâtre lycée
Dessaignes – Blois / Enseignante :
Nadine Teixeira / Artiste associée :
Agnès Pelletier – Cie Volubilis

Atelier théâtre lycée Camille Claudel
– Blois / Enseignante : **Agnès Cambier**

Projet Aux arts lycéens et apprentis
lycée Sonia Delaunay – Blois /
Enseignantes : **Adeline Chaudron**
et **Frédérique Bonneville** /
Artiste associée : **Isabelle Antoine**
– **Cie À tire-d'aile**

Extrait des **Vitrines en cours (...)**
d'Agnès Pelletier – **Cie Volubilis**

SOIRÉE ÉCOLES ET COLLÈGES

MERCREDI 24 AVRIL. 19H

Atelier danse école primaire – Orchaie
Enseignante : **Caroline Bomet** / Artistes
associés : **Corinne Lopez** et **Antoine
Arbeit – Cie La poétique des signes**

Résidence mission danse école
élémentaire – Onzain / Enseignant :
Anthony Thenaisy / Artistes associés :
Corinne Lopez et **Antoine Arbeit**
– **Cie La poétique des signes**

Atelier danse *Les Anonymes à capuche*
collèges Bégon et Rabelais – Blois
Enseignantes : **Valérie Giroux, Émilie
Chateigner** et **Marion Ravel** / Artistes
associées : **Victoria Belen Martinez**
et **Fiona Couster**

Extrait des **Vitrines en cours (...)**
d'Agnès Pelletier – **Cie Volubilis**

SOIRÉE ÉTUDIANTS

JEUDI 25 AVRIL. 19H

Dans l'hémicycle :

Atelier de création pluridisciplinaire
de Blois / Artiste associée : **Anna**

Carraud — Théâtre derrière le monde

Atelier théâtre du Théâtre Universitaire
de Tours / Artiste associée : **Laurence**
Cordier — Cie La Course Folle

Extrait des **Vitrines en cours (...)**
d'Agnès Pelletier — **Cie Volubilis**

Dans la grande Halle :
scène musicale avec

Les étudiants du cursus
Musique-Études de l'INSA de Blois
Un groupe proposé par le Crous
& Jules Monnier, alias *Sioul*

SOIRÉE LYCÉES CABARET D'IMPROVI- SATION

LUNDI 29 AVRIL. 19H

Atelier théâtre d'improvisation
réunissant des élèves des lycées
agricoles, professionnels et généraux
de la Région Centre-Val de Loire :

Le lycée professionnel agricole et le
lycée Léonard de Vinci d'Amboise

Le lycée professionnel horticole
et le lycée hôtelier de Blois

Le lycée agricole et le lycée Ampère
de Vendôme

Le lycée professionnel agricole de
Beaune la Rolande et le lycée des
métiers Jean de la Taille de Pithiviers

Artistes associés : **Serguei Verseil,**
Laurent Franchi, Maxime Robert et
Méloée Balladras — Collectif Nose et
Cie Les Parvenus

ILIADÉ ET ODYSSÉE

D'APRÈS HOMÈRE / ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE :
PAULINE BAYLE — AVEC MANON CHIRCEN, SOUFIAN KHALIL, VIKTORIA
KOZLOVA, MATHILDE MÉRY, LOÏC RENARD

Avec un dispositif scénique aussi minimal qu'astucieux, Pauline Bayle met en scène les deux grands poèmes épiques d'Homère et en fait un récit drôle et tragique sur l'héroïsme et l'oppression. Avec cinq comédiens pour une trentaine de rôles, elle donne vie à ces femmes et ces hommes qui tentent d'échapper à leurs souffrances. Loin des clichés, elle rend aux héros leur humanité, explorant ce que l'*Illiade* et l'*Odyssée* « représentent de l'intérieur », aujourd'hui. La colère d'Achille et l'errance d'Ulysse parlent du temps présent, avec l'immédiateté d'une conversation entre amis, avec la modestie et l'éloquence que ce théâtre-là permet : un théâtre joyeux et combatif, physique et charnel qui permet de revenir à la source de notre humanité.



ILIADÉ

Pauline Bayle retrace le conflit légendaire conté par Homère. Soit six jours et six nuits où les hommes éprouvent leurs peurs et transcendent leur condition, en quête de postérité. Au cœur de cette réécriture, deux héros combattants s'affrontent : Achille et Hector, l'instinct face à la raison, l'individualiste contre le chef de guerre.

VENDREDI 26 AVRIL. 19H30 / DURÉE : 1H25

TARIFS : DE 20€ À 14€ . 10€-8€ (- 27 ANS) /
+ 10€/5€ (- 27 ANS) POUR LA SECONDE PIÈCE

ODYSSÉE

Pour ce poème fondateur de la civilisation européenne, la metteuse en scène nous entraîne dans le périple d'Ulysse, combattant valeureux qui n'aspire qu'à rentrer chez lui. Errant depuis bientôt dix ans sur les eaux, loin de sa terre natale et soumis aux caprices des vents et des dieux, il s'interroge : après un si long voyage, y aura-t-il quelqu'un pour l'attendre ?

SAMEDI 27 AVRIL. 18H / DURÉE : 1H35

TARIFS : DE 20€ À 14€ . 10€-8€ (- 27 ANS) /
+ 10€/5€ (- 27 ANS) POUR LA SECONDE PIÈCE



© VOLUBILIS

LE GRAND DANCING

PAR LA COMPAGNIE VOLUBILIS

Le Grand Dancing est une chorégraphie collective écrite pour l'espace public. À Blois, elle a été apprise en amont par un groupe (au total 200 participants) constitué de lycéens, d'amateurs, de stagiaires de la scène nationale et d'habitants du quartier Quinière. Ce rassemblement intergénérationnel sera présenté sur le parvis de la Halle aux grains juste avant *Le Baluche de Mr Larsène*.

SAMEDI 27 AVRIL. 20H30. PARVIS DE LA HALLE AUX GRAINS
GRATUIT / ENTRÉE LIBRE



© PATRICK FRENEAU

UN BAL UN RIEN EXTRA ORDINAIRE

LE BALUCHE DE MR. LARSÈNE ET SES COMPLICES

DE CHRISTIAN LARSSONNEUR

Mr Larsène, maître de cérémonie et DJ musicien, ré-invente le bal populaire et distille avec talent, un cocktail musical inspiré des styles de danses les plus marquants, allant des années 20 jusqu'aux années 80. Entouré de facétieux complices, il donne la part belle aux danses pratiquées à deux ou à plusieurs : valse, java, chacha, mambo, danses du monde, swing, madison, twist, rock'n roll, soul, disco. Dans une scénographie de guinguette atypique et une ambiance chaleureuse et conviviale, les pieds battent le plancher, les robes tournoient, les visages s'éclairent, chacun trouve sa place, sa danse, un p'tit bonheur, des sourires, et bien plus si affinités...

SAMEDI 27 AVRIL. 21H. HALLE AUX GRAINS

GRATUIT / ENTRÉE LIBRE

LES STAGES

STAGE DANSE GRAND DANCING

AVEC AGNÈS PELLETIER ET
CHRISTIAN LANES – CIE VOLUBILIS

Vous savez danser un peu ?
Vous ne savez pas danser du tout ?
Vous dansez sacrément bien ?
Vous avez une envie de danser
dans l'espace public ?
Vous avez entre 15 et 85 ans ?
Vous aimez l'idée de partager
un moment de danse avec
200 personnes ?

Alors suivez ce stage pour
participer au *GRAND DANCING*
le 27 avril à 20h30 sur le parvis
de la Halle aux grains !

SAMEDI 30 MARS : 10H > 16H
AU THÉÂTRE NICOLAS PESKINE
DIMANCHE 31 MARS : 10H > 13H
À LA HALLE AUX GRAINS

RÉPÉTITION GÉNÉRALE
SAMEDI 27 AVRIL À 10H !
TARIF : 30€/18€ (-27 ANS)

ATELIER DU BALUCHE DE MR LARSÈNE

AVEC AGNÈS PELLETIER ET
CHRISTIAN LANES – CIE VOLUBILIS

APPEL À PARTICIPATION !

Vous souhaitez participer au bal
de Mr Larsène en devenant un de
ses complices ?

Vous souhaitez apprendre une
danse inventée pour la
circonstance ?

Alors n'hésitez plus...

Inscrivez-vous vite à l'atelier de
bricolage chorégraphique piloté
par Volubilis.

Il aura lieu quelques heures avant
d'aller frétiller sur la piste !

SAMEDI 27 AVRIL : 16H > 18H
GRATUIT / HALLE AUX GRAINS

RÉSERVATIONS : 02 54 90 44 00 WWW.HALLEAUXGRAINS.COM

À DÉCOUVRIR

**DU MARDI 23 AU LUNDI 29 AVRIL,
DANS LA GRANDE HALLE :**

PROJECTION D'ANIMATIONS NUMÉRIQUES

réalisées par les élèves de l'ÉTIC (École de design graphique & arts appliqués) – filière « motion design », autour de la thématique de l'Odyssée et commandées par la scène nationale.

EXPOSITION PHOTOS DU PROJET *LES ANONYMES* À CAPUCHE

présenté le 24 avril par les élèves des collèges Bégon et Rabelais de Blois

EXPOSITION PRÉPARÉE PAR LES ÉLÈVES DE L'ATELIER SÉRIGRAPHIE

de l'École de la nature et du paysage/INSA Centre-Val de Loire

DÉMONSTRATION DE DANSE HIP-HOP

par les danseurs, amateurs et professionnels, de l'association blésoise La Cour.

**VENDREDI 26 AVRIL.
DE 18H30 À 19H30**

LA HALLE AUX JEUNES SAISON 2018.2019

CALENDRIER

**OUVERTURE OFFICIELLE DE LA HALLE AUX JEUNES SUIVIE
DE LA PRÉSENTATION DES TRAVAUX DES ÉLÈVES,
SOIRÉE « LYCÉES » + VITRINES EN COURS (...)**

MARDI 23 AVRIL / 19H

PRÉSENTATION DES TRAVAUX DES ÉLÈVES, SOIRÉE

« ÉCOLES ET COLLÈGES » + VITRINES EN COURS (...)

MERCREDI 24 AVRIL / 19H

PRÉSENTATION DES TRAVAUX,

SOIRÉE « ÉTUDIANTS » + VITRINES EN COURS (...)

JEUDI 25 AVRIL / 19H

ILIADÉ

VENDREDI 26 AVRIL / 19H30

ODYSSÉE

SAMEDI 27 AVRIL / 18H

GRAND DANCING

SAMEDI 27 AVRIL / 20H30

LE BALUCHE DE MR LARSÈNE...

SAMEDI 27 AVRIL / 21H

PRÉSENTATION DES TRAVAUX DES ÉLÈVES,

SOIRÉE « CABARET D'IMPRO »

LUNDI 29 AVRIL / 19H

MARDI 23, MERCREDI 24, VENDREDI 26, LUNDI 29 AVRIL :

OUVERTURE DU BAR DU THÉÂTRE À PARTIR DE 18H.

SAMEDI 27 AVRIL : OUVERTURE DU BAR DU THÉÂTRE À PARTIR DE 17H,

RESTAURATION LÉGÈRE.

BILLETTERIE ET INSCRIPTIONS À LA HAG !

T. 02 54 90 44 00 / WWW.HALLEAUXGRAINS.COM

2 place Jean Jaurès. 41000 BLOIS