

FICHE TECHNIQUE

LA HALLE AUX GRAINS

- SCENE NATIONALE DE BLOIS -
2 place Jean Jaurès - 41000 Blois



Le bâtiment est de type LT et de catégorie 1. Il est composé **d'une grande halle** et **d'un hémicycle**

La grande halle :

Cette halle qui a été restaurée en 1985 est surplombée d'une verrière.

Largeur : 14 m (de pilier à pilier)

Longueur : 44 m (de pilier à pilier)

Hauteur des piliers : 7,50 m

L'hémicycle :

L'hémicycle est composé de 7 travées avec un effectif de 630 places assises.

Plusieurs configurations de jauge et de pendrillonnage sont possibles pour des dispositifs scéniques plus ou moins frontaux. Voir fichier pdf : ***16 configurations hémicycle***

L'espace scénique est intégré à la salle, c'est à dire que seuls les décors en matériaux de catégorie **M1** sont autorisés. Toutefois, les décors en matériaux M2 ou en bois classés M 3 sont admis si certaines dispositions sont respectées (voir avec les régisseurs)

Attention : les coulisses doivent permettre un accès PMR ainsi que des dégagements pour accéder aux sorties de secours.

Régisseur général (régie lumière) : Christophe Naudin

Tél : 02 54 90 44 15

e-mail : christophe@halleauxgrains.com

Régisseur général (régie plateau) : Azad Pétré

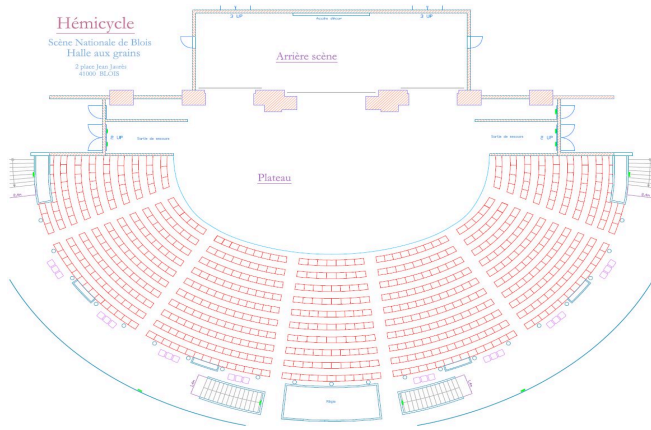
Tél : 02 54 90 44 13

e-mail : azad@halleauxgrains.com

Régisseur principal (régie lumière-plateau) : Loic Biaré

Tél : 02 54 90 44 13

e-mail : loic@halleauxgrains.com



Ouverture au cadre de scène en version 7 travées : 20m

Ouverture au cadre de scène en version 3 travées et 3 travées ½ : 14m

Profondeur du plateau réel au centre du plateau : 9,86m

Profondeur du plateau exploitable avec des latéraux (rasant) : 8m

Accroche et levage (plateau)

1 gril principal motorisé (h : 6,50m) composé de 3 grils reliés ensemble.

le gril central peut accepter une charge maximum de 700Kg

les grils extérieurs peuvent accepter une charge maximum de 350Kg chacun

2 grils latéraux motorisés (h : 6,50m)

Ces deux grils peuvent accepter une charge maximum de 350Kg chacun

1 perche électrique plateau de 14m (CMU : 250kg)

Accroche et levage (face)

Face piquée : 2 perches électriques au bord plateau (CMU de 250Kg chacune)

Face à 45° : 3 perches électriques en salle (CMU de 250Kg chacune)

Face plate fixe : la cerce 12 en salle

Les cerces 1 à 12 sont fixes (h : 6,73m). Les cerces 5 et 6 en pointillés **sont inaccessibles**

Accroche et levage (arrière scène)

Les perches 1 à 11 sont fixes (h : 7,15m)

1 perche électrique de 6m (h : 6,50m)

1 perche électrique de 16m (h : 6,50m)

1 poutre 300 triangulée noire de 16m (h : 6,50m)

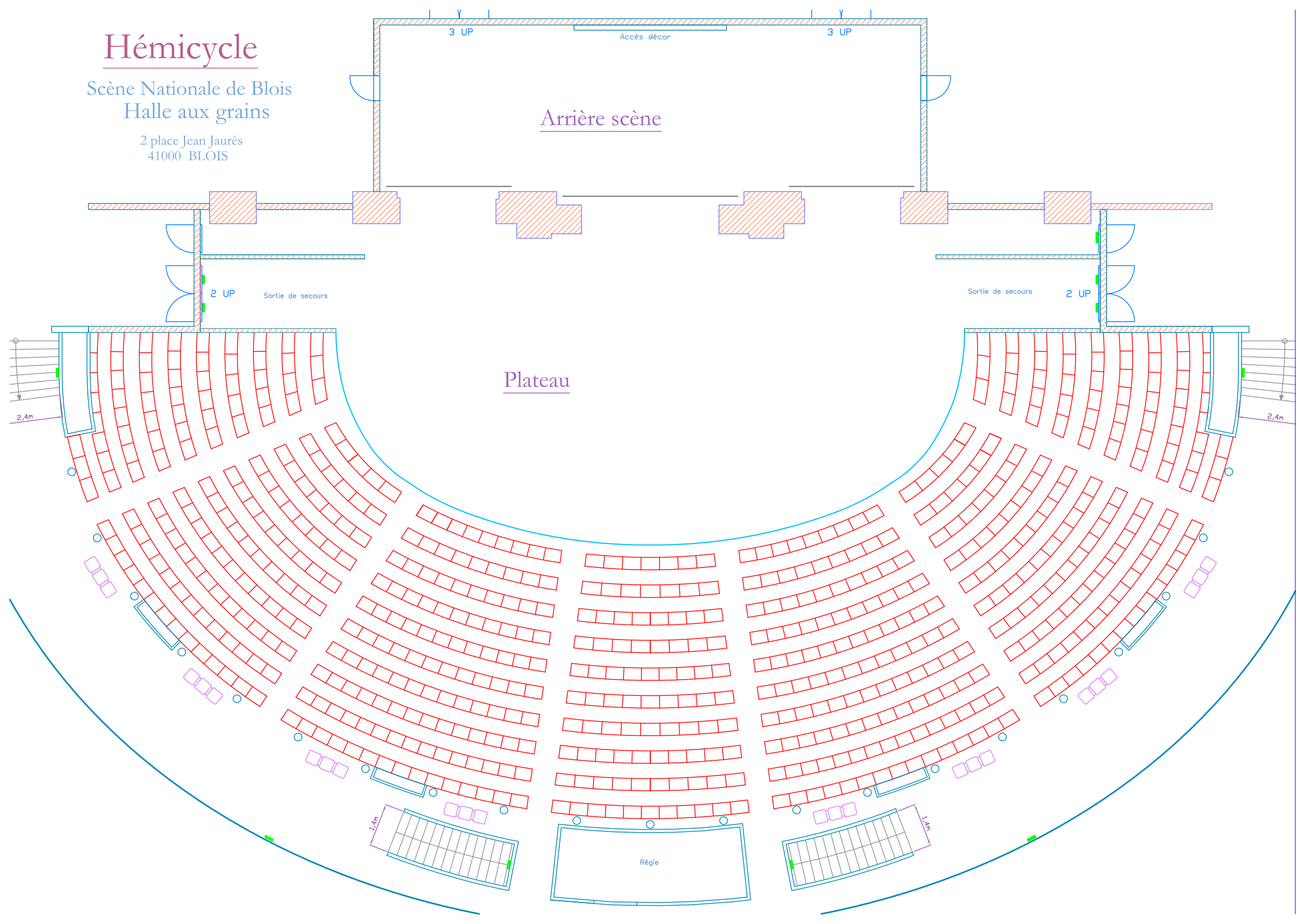
Si des pendrillons sont implantés sur le plateau certaines conditions doivent être respectées :

- un technicien doit être présent en arrière scène pendant le spectacle pour rendre libre les dégagements en cas d'évacuation. Ce technicien (équipier de première intervention) doit être équipé d'un talkie-walkie.
- un des 2 dégagements plateau peut être condamné en fonction de l'encombrement du plateau.
- Il est obligatoire de compléter l'éclairage de balisage existant par 2 blocs de secours autonomes.

Hémicycle

Scène Nationale de Blois
Halle aux grains

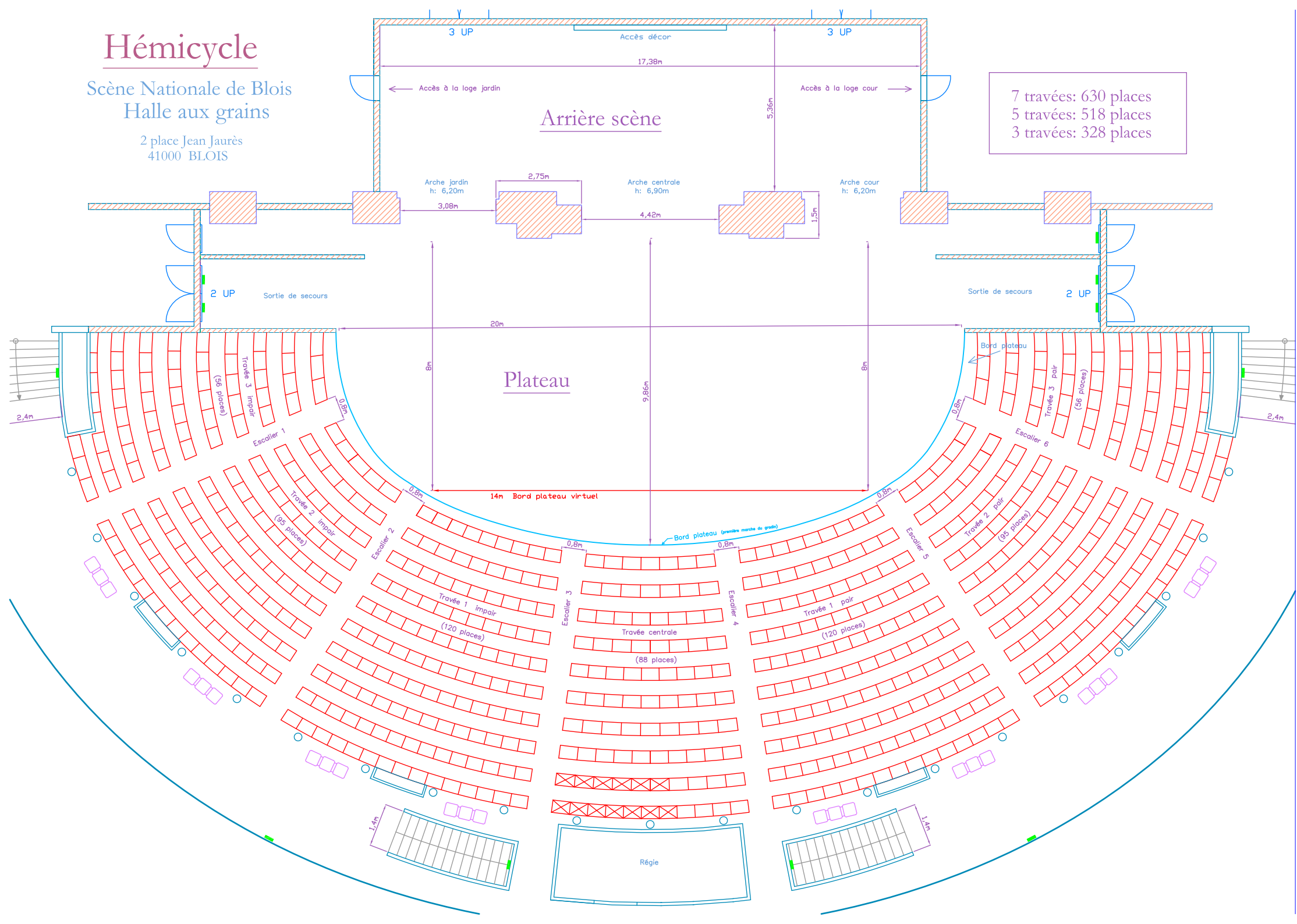
2 place Jean Jaurès
41000 BLOIS



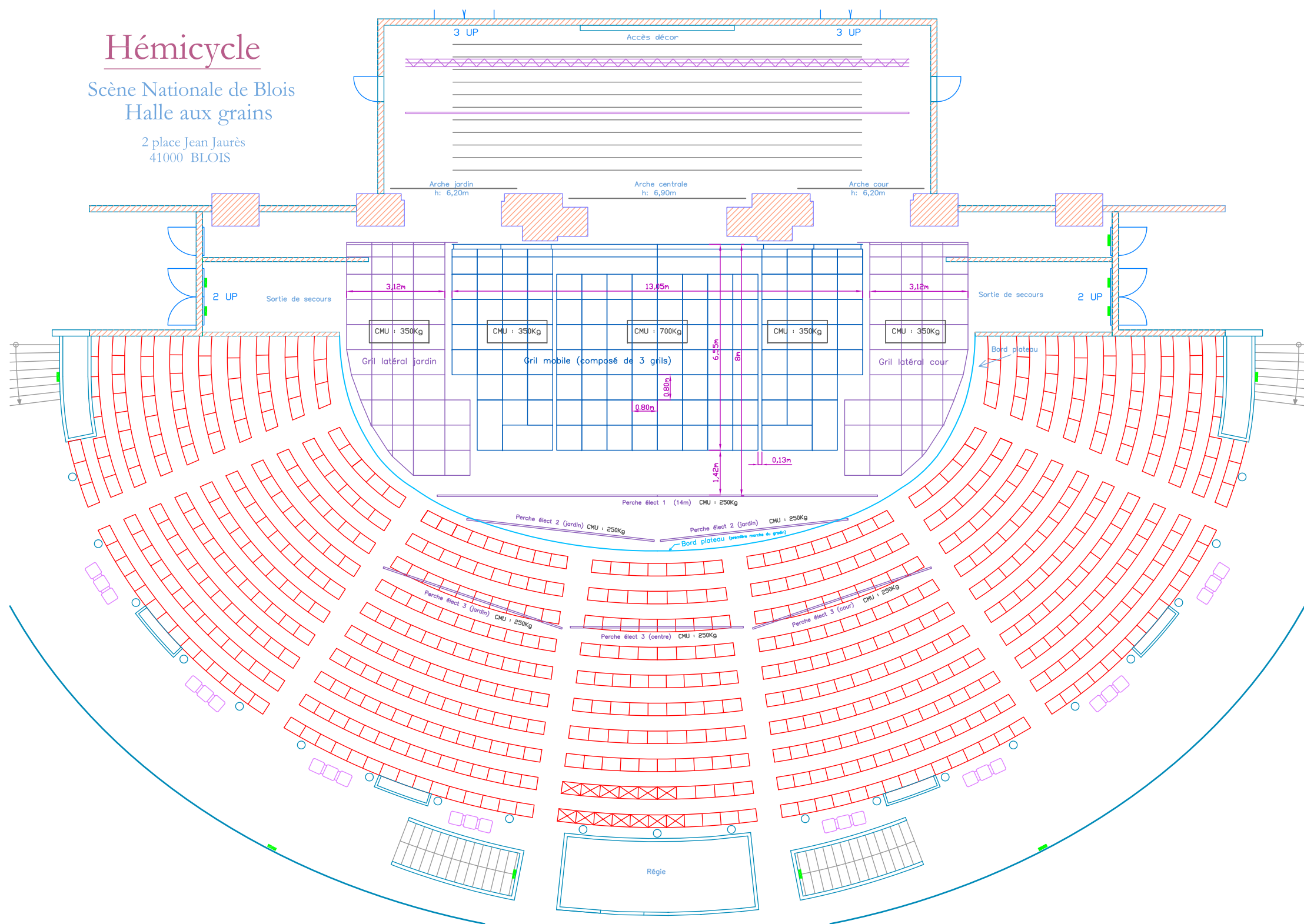
Hémicycle

Scène Nationale de Blois
Halle aux grains

2 place Jean Jaurès
41000 BLOIS



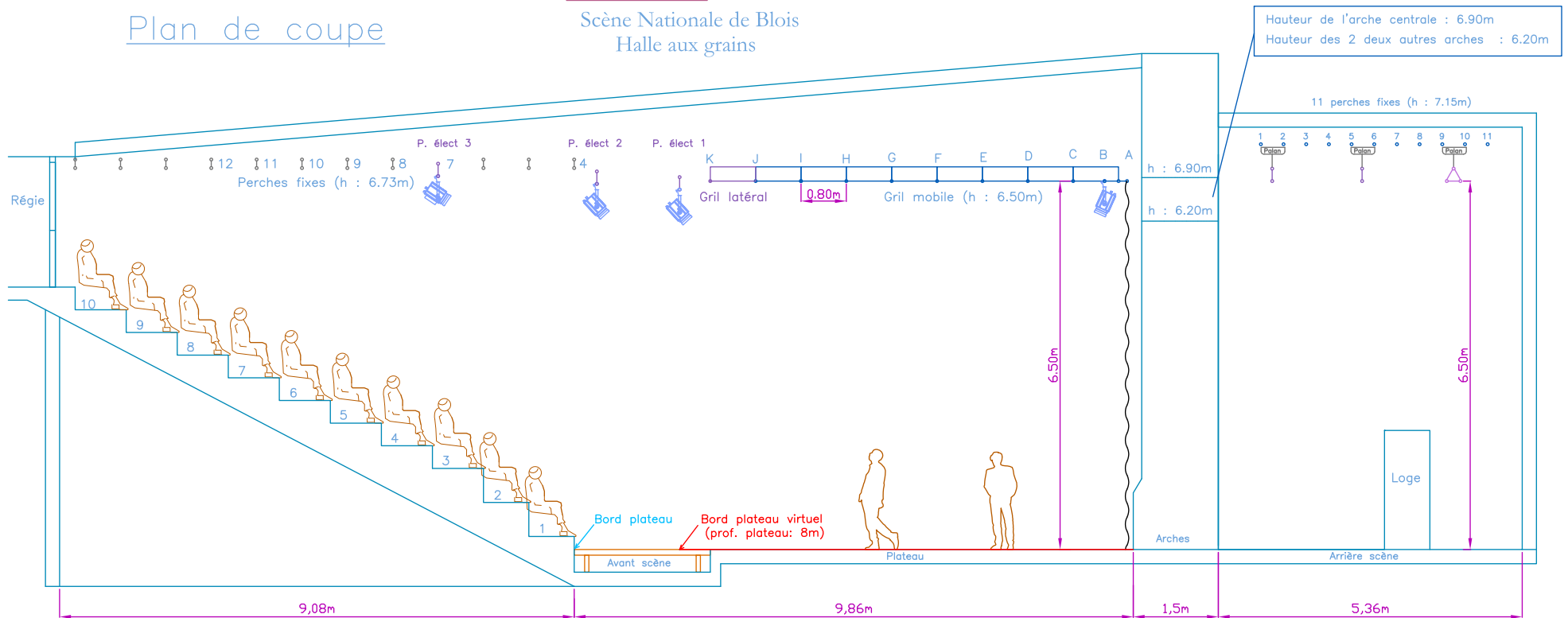
2 place Jean Jaurès
41000 BLOIS



Plan de coupe

Hémicycle

Scène Nationale de Blois
Halle aux grains



FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE (Halle aux Grains – Scène nationale de Blois)

1	AVAB	Congo Junior avec module 40 Master et module 20 master	1024 circuits
1	MA	LIGHTCOMMANDER	48-96 circuits
96	Gradateurs numérique TIVOLI	R- JULIAT	
3	Digibloc IV 12 x 3 Kw	R-JULIAT	
1	Digibloc IV 6 x 3 Kw (valise)	R-JULIAT ¹	
1	Digibloc IV 6 x 5 Kw	R-JULIAT	
2	Digi tour VI S 6 x 3 Kw + (option Fluo)	R-JULIAT	
6	Digi tour VI 6 x 3Kw	R-JULIAT	
5	PC 500W ADB		
46	PC 1 Kw 6° - 55°	310 R-JULIAT	9kg
36	PC 2 Kw 6° - 55°	309 R-JULIAT	10kg
8	PC 2Kw	C201 ADB	
7	Fresnel 2 Kw	309 R-JULIAT	10kg
5	5 Kw POLLUX	STRAND	13kg
60	PAR 64 1000W 1.7Kg		
3	PAR 56 300W		
10	PAR 36 (F1) 0,8kg		
14	PAR 30 100W 0,8kg		
6	PAR 16 50W		
12	613sx Découpes 1Kw 28° - 54°	R-JULIAT	11kg
14	614s Découpes 1 Kw 13° - 42°	R-JULIAT	11kg
10	614sx Découpes 1 Kw 16° - 35°	R-JULIAT	13kg
8	611 Découpes 1Kw 8° - 17°	R-JULIAT	11kg
6	714sx Découpes 2 Kw 15° - 40°	R-JULIAT	20kg
8	713sx Découpes 2 Kw 29° - 50°	R-JULIAT	18Kg
8	BT 250w 24V	R-JULIAT	10kg
3	série ACL (250W - 28 v)		12Kg
21	Cycliodes AURORA SELECON		8 Kg
10	Iris série 600 S		
10	Iris 600 SX - 700 SX		
25	Volets 4 faces rotatif (nouveau modèle)		
8	Nègres / bras articulés		
17	Cônes anti halo		
4	Pieds 3,60 m	MANFROTTO	
10	Pieds grand modèle 2,40 m	R-JULIAT	
6	Rallonges de pied 1,10 m		
7	Barres de couplage		
30	Platines		

FICHE TECHNIQUE PLATEAU (Halle aux Grains – Scène nationale de Blois)

Rideaux et frises en velour noir (h x larg)

- 2 Pendrillons 8m x 6,70m (h)
- 8 Pendrillons 4,20 m x 6,70m (h)
- 6 Pendrillons 3m x 6,70m (h)
- 2 Pendrillons 2,50m x 6,60m (h)
- 4 Pendrillons 4,20 m x 6,30m (patience)
- 2 Pendrillons 2,80m x 6,30 m (patience)

- 4 Pendrillons gradins pans coupés

- 4 Frises 1,50m x 8m
- 4 Frises 1,20m x 8m + (2 frises usagées)
- 2 Frises 1m x 8m
- 2 Frises 0,60m x 14m
- 2 Frises 0,50m x 8m (en fixe sur la cerce 4 de l'hémicycle)
- 2 Frises 0.80m x 8m
- 4 Frises 0,40m x 8m

Cyclorama et écran

- 1 Cyclorama gris clair 17m x 7m
- 1 Cyclorama gris clair 12m x 4,65m
- 1 Cyclorama noir anthracite 12m x 6,50m

- 1 Bandeau de surtitrage gris 3,50 x 0,80m
- 1 Bandeau de surtitrage noir 3 x 2m

Praticables

- 21 Praticables Diprofa (1 m x 2 m)

Tapis de danse

- 2 Tapis de danse réversible (noir/blanc)

Palants électriques

- 4 Palans 500 Kg Liftket
- 2 Palans 125 Kg Liftket
- 4 Palans 250Kg UNELEC
- 1 Télécommande / 4 moteurs STACCO

Patience

- 1 Patience King (26 m)

FICHE TECHNIQUE SON (Halle aux Grains – Scène nationale de Blois)

1 Console numérique	QL1 32/8/16 avec carte MY4 (4 sorties XLR analogique)	YAMAHA
1 Console numérique	DM 1000 avec carte MY8 AD96 (8 entrées en jack)	YAMAHA
1 carte ADAT MY8AT		YAMAHA
1 Rack 1U 8 préamplis micro/ligne	MLA8	YAMAHA
8 Enceintes MPB 600	600w sous 8 Ohms 1 pavillon 2" (H : 90° V : 40°) et 1 HP de 12" (30cm)	AMADEÛS
2 SUB	2 HP de 46cm (2 x 18")	MEYER SOUND
8 Enceintes PMX12	500w sous 8 Ohms Coaxiale 12" (30 cm) (H: 80° V : 80°)	AMADEÛS
8 Enceintes PMX 8	250w sous 8 Ohms Coaxiale 8" (21cm) (H : 80° V : 80°)	AMADEÛS
2 Ampli Q 900	(MPB600) 4 x 600w sous 8 Ohm 4 x 900w sous 4 Ohms	CHEVIN
2 Ampli PL 325	(SUB) 500W sous 8 Ohms et 850W sous 4 Ohms	QSC
4 Ampli CX 902	(PMX12) 550W sous 8 Ohms	QSC
4 Ampli PLX 1802	(PMX8) 330w sous 8 Ohms 575w sous 4 Ohms	QSC
2 DRIVE RACK 260 (DBX)	Processeur et Delay (2 vers 6 sorties)	DBX
1 Égaliseurs stéréo	2 x 31 bandes DN 360	KLARK TECHNIK
3 Égaliseurs stéréo	2 x 31 bandes GX 230	APEX
2 Limiteurs compresseurs mono	DBX160	DBX
1 Quadruple noise-gate	DS 404	DRAWNER
1 Multi effet	M 2000	TC ELECTRONIQUE
1 Delay effet	D TWO	TC ELECTRONIQUE
2 Lecteur CD professionnel	TASCAM CD500 (auto pause et auto cue)	
1 Centrale interphonie / 5 casques		CLEARCOM
6 Boitiers de direct (DI active BSS) et 2 boitiers de direct (DI active RADIAL J48 classe A)		
15 Grands pieds de micro avec perchettes, 9 petits pieds de micro avec perchettes, 1 grand pied droit (embase ronde)		
2 Beta 87A	supercardiøide	
3 Beta 58A	supercardiøide	
5 SM 58 Shure	cardiøide	
6 SM 57 Shure	cardiøide	
1 Beta 57 A		
3 C 535 AKG	cardiøide	
4 BF 421 Sennheiser	cardiøide	
6 KM 184 Neumann (statique)	cardiøide	
2 SM 81 Shure (statique)	cardiøide	
2 C 451 AKG (statique)	cardiøide	
1 AT 4041 Audio Technika (statique)	cardiøide	
1 SM 91 Shure (statique) micro plat	demi-cardiøide	
2 E 609 Sennheiser	supercardiøide	
3 E 604 Sennheiser	cardiøide	
1 D 112 AKG		
1 Beta 52		
1 M88 TG	Hyper cardiøide	
2 HF main SM58 ou beta 58(1) avec récepteur Shure QLX-D	H51 534-598 Mhz	
1 Pocket QLX-D1 K51	avec récepteur Shure QLX-D K51 606-670 Mhz	
1 Pocket QLX-D1 H51	a utilisé avec un récepteur des HF main	
1 capsule DPA 4080 cardio (couleur noir) + mousse + pince cravatte		
1 capsule DPA 4060 omni (couleur noir) + mousse + pince cravatte		
1 capsule DPA 4060 omni (couleur chair) + mousse + pince cravatte		
1 capsule DPA 4061 omni (couleur chair) + mousse + pince cravatte		
1 serre tête DPA 4066 omni (couleur chair) + mousse		

FICHE TECHNIQUE Vidéo (Halle aux Grains – Scène nationale de Blois)

- 1 Vidéoprojecteur XD 2000 DLP 3500 lumens XGA focal 1,7 - 2,4
- 2 Vidéoprojecteur XD 8100 DLP 7000 lumens XGA focal 1,7 - 2,4
- 2 objectif rétro OL-XD 2000 FR focal 0,8
- 1 objectif télé OL-XD 2000 TZ focal 2,9 - 4,7

- 1 Lecteur DVD V-8000
- 2 Moniteur vidéo 19"

- 2 Splitter VGA (Lindy)
- 1 Kramer XGA line receiver (paires torsadées) TP 120
- 1 Kramer XGA line transmitter (paires torsadées) PT 110
- 1 Kramer VP 501N scan converter vidéo informatique graphique en composite et S-Vidéo (Y/C)
- 1 Kramer VP 729 Sélecteur scaler 9 entrées
- 1 Convertisseur HDMI to SDI Blackmagic
- 1 Convertisseur SDI to HDMI Blackmagic

- 1 Toile blanche ORAY bord blanc avec cadre aluminium 4m x 3m (projection de face)

Câbles réseau RJ45, câbles VGA et câble SDI