

L'ÉTÉ SANS FIN!

**TEMPS FORT DE LA RENTRÉE,
FESTIF, CONVIVAL ET FAMILIAL !
DU 7 AU 9 SEPTEMBRE**

H&G

**LA HALLE AUX GRAINS
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —**





© FRÉDÉRIC JOYEUX



© BOHUMIL KOSTOHRYZ

DAD IS DEAD

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION :
MATHIEU DESPOISSE ET ARNAUD SAURY

LUMIÈRE, SON : NILS DOUCET / COACH VÉLO ACROBATIQUE :
OLIVIER DEBELHOIR / REMERCIEMENTS : PIERRE
GLOTTIN, ALEXANDRE DENIS

Duo sur vélo acrobatique pour réflexion subtile

Arnaud est assis sur la selle du vélo, les pieds sur le porte-bagages. Il a faim et mangerait bien une banane. « *Issue du commerce équitable ?* » s'enquiert Mathieu, qui, lui, se tient sur le guidon et fait avancer la bicyclette en poussant du bout du pied sur la roue avant. Voici la discussion lancée, qui, de fruit exotique pour tous en mariage équitable, s'interroge sur la véritable nature du militantisme et sur son efficacité. Une conversation acrobatique de haute voltige.

HALLE AUX GRAINS / 35MN

VENDREDI 7 SEPTEMBRE. 19H30

SAMEDI 8 SEPTEMBRE. 21H

TARIF UNIQUE 5€ / PLACEMENT LIBRE

L'APPARTEMENT À TROUS

ÉCRITURE, SCÉNOGRAPHIE, INTERPRÉTATION :
PATRICK CORILLON

COLLABORATION ARTISTIQUE : DOMINIQUE ROODTHOOF /
ASSISTANCE GRAPHIQUE ET SCÉNOGRAPHIQUE : RÜDIGER
FLÖRKE, IOANNIS KATIKAKIS ET RAOUL LHERMITTE

Voyage extraordinaire dans le monde de la matière

Sur une table équipée de carnets à dessin et de quelques bouts de bois, le conteur imagine le poète russe Ossip Mandelstam soutenant ses compagnons de détention en leur racontant des histoires. De là, les récits s'enchaînent en cascade. On apprend que le bois parle russe, que les pierres ont leur langue, tout comme les fleurs, que certaines fleurs des papiers peints sont un poison pour les chats, lesquels chats font d'excellents coffres-forts à histoires...

HALLE AUX GRAINS / 1H

VENDREDI 7 SEPTEMBRE. 20H30

SAMEDI 8 SEPTEMBRE. 19H

DIMANCHE 9 SEPTEMBRE. 12H

TARIF UNIQUE 5€ / PLACEMENT LIBRE



© THÉÂTRE IRRUPTIONNEL

LES DEUX FRÈRES ET LES LIONS

DE HÉDI TILLETTE DE CLERMONT-TONNERRE / MISE EN SCÈNE :
VINCENT DEBOST, HÉDI TILLETTE DE CLERMONT-TONNERRE

AVEC LA PARTICIPATION DE SOPHIE POIREY, MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN DROIT NORMAND À L'UNIVERSITÉ DE CAEN /
MUSIQUES ORIGINALES : NICOLAS DELBART, AVEC LA PARTICIPATION D'OLIVIER DAVIAUD /
CREATION LUMIÈRE : GRÉGORI VANHEULLE / CRÉATION VIDÉO : CHRISTOPHE WASKMANN

AVEC : HÉDI TILLETTE DE CLERMONT-TONNERRE ET LISA PAJON OU ROMAIN BERGER
ET LA PARTICIPATION DE CHRISTIAN NOUAUX

Un conte d'aujourd'hui : fortune ou infortune de frères jumeaux

Bienvenue chez les frères B. : jumeaux londoniens, nés fort pauvres, devenus fort riches tant par patience et longueur de temps que par force et rage. Anoblis par la reine, les voici au faite de leur puissance, installés à Sercq, île anglo-normande, paradis fiscal et état encore féodal où s'applique l'ancien droit normand. Lequel interdit que les deux barons puissent transmettre leur patrimoine à leurs filles. S'ensuit un étonnant bras de fer judiciaire-politique qui les oppose aux 600 habitants de l'île. Un conte inspiré de faits réels, joué à toute allure.

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE / 1H

VENREDI 7, SAMEDI 8 SEPTEMBRE. 20H30

TARIF UNIQUE 5€ / PLACEMENT LIBRE



© PIERRE MOREL

FLAQUE

**SORTEZ EN
FAMILLE !!!**
Âge conseillé
+ 7 ANS

DE ET AVEC : ÉRIC LONGEQUEL, DAVID MAILLARD, GUILLAUME MARTINET / CIE DEFRACTO

MISE EN SCÈNE : JOHAN SWARTVAGHER / JONGLAGE : ÉRIC LONGEQUEL, GUILLAUME MARTINET / CRÉATION MUSICALE, RÉGIE PLATEAU : DAVID MAILLARD / REGARD EXTÉRIEUR JONGLAGE : JAY GILLIGAN / CRÉATION LUMIÈRES : DAVID CARNEY

Un savoureux langage burlesque et chorégraphique sur la posture du jongleur

Ça commence par l'ingestion d'une banane et se termine par une rhapsodie de Liszt. Entre temps, dans et autour d'un simple carré tracé au scotch blanc, deux jongleurs et un DJ auront poussé le jonglage aux limites de l'abstraction contemporaine. Gestes simples, en petit nombre, mais combinés, superposés, accélérés ou ralentis sans relâche ; rythme obsédant ; chutes et (faux) ratés en pagaille ; explosions soudaines de chaos burlesque : c'est beau, très drôle et enthousiasmant.

HALLE AUX GRAINS / 1H

SAMEDI 8 SEPTEMBRE. 18H

DIMANCHE 9 SEPTEMBRE. 17H

TARIF UNIQUE 5€ / PLACEMENT LIBRE



© DAMIEN BOSSIS

LA PISTE À DANSOIRE

PAR LE COLLECTIF MOBIL CASBAH

RÉGIE SON : NOÉ RIALLAND

COMÉDIENS, DANSEURS : BRICE MARCHAIS, FANNY BIRON, ANNE-SOPHIE CHAMPAIN, PALOMA GUTIERREZ, ÉMILIE OLIVIER, EMMANUEL SIRET / ORCHESTRE : CÉDRIC CARTIER, GEOFFROY LANGLAIS, BENOÎT MACÉ, AYMERIC TOREL

Le bal où l'on écoute la musique avec ses pieds

C'est un bal, avec un parquet, de jolies lumières et un orchestre en chair et en os. Un bal un peu spécial, car on y apprend à danser – seul, à deux ou à plein. Un bal qui, d'ailleurs, commence avant le bal, par une mise en jambes où l'on se familiarise avec quelques pas. Puis, sous la houlette de gentils et habiles meneurs de jeu, commence un voyage collectif dans le temps et dans l'espace : on danse la cumbia, la valse, la mazurka, le twist, le madison, le cercle circassien et tant d'autres... On tape des pieds, on frappe dans ses mains, les corps vont à la rencontre d'autres corps, on tourne, on enlace, on fait virevolter, on rit. On finit fourbu et heureux.

HALLE AUX GRAINS / 3H

SAMEDI 8 SEPTEMBRE. 21H30

TARIF UNIQUE 5€

L'ÉTÉ SANS FIN!



CALENDRIER 2018

DAD IS DEAD	vendredi 7 septembre. 19h30	HaG / hémicycle
L'APPARTEMENT À TROUS	vendredi 7 septembre. 20h30	HaG / hémicycle
LES DEUX FRÈRES ET LES LIONS	vendredi 7 septembre. 20h30	Théâtre Nicolas Peskine
FLAQUE	samedi 8 septembre. 18h	HaG / hémicycle
L'APPARTEMENT À TROUS	samedi 8 septembre. 19h	HaG / hémicycle
LES DEUX FRÈRES ET LES LIONS	samedi 8 septembre. 20h30	Théâtre Nicolas Peskine
DAD IS DEAD	samedi 8 septembre. 21h	HaG / hémicycle
LA PISTE À DANSOIRE	samedi 8 septembre. 21h30	HaG / grande halle
L'APPARTEMENT À TROUS	dimanche 9 septembre. 12h	HaG / hémicycle
FLAQUE	dimanche 9 septembre. 17h	HaG / hémicycle

TARIF UNIQUE : 5€ PAR SPECTACLE (HORS ABONNEMENT)

PLACEMENT LIBRE POUR TOUS LES SPECTACLES

RESTAURATION LÉGÈRE AU BAR DE LA HAG !

ADRESSES UTILES :

Halle aux grains : 2 place Jean Jaurès. 41000 BLOIS – T. 02 54 90 44 00

Théâtre Nicolas Peskine : 8 rue du Lieutenant Godineau. 41000 BLOIS

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS SUR WWW.HALLEAUXGRAINS.COM

