Nos choix de la rentrée

Sans les micros hi-fi, ce spectacle n'aurait pas vu le jour. A deux sur une bicyclette, le comédien Arnaud Saury et le circassien Mathieu Despoisse (membre du Cheptel Aleïkoum) échangent des propos faussement badins sur l'engagement, les bananes équitables et le mariage pour tous, sans élever la voix. A les voir chevaucher leur deux roues et se relayer pour maintenir l'allure, sans jamais divaguer ou s'emmêler les pédales, on mesure le chemin que ces artistes hautement complices ont su accomplir l'un vers l'autre. Sans les bras, sans les jambes, ou alors chacun en action d'un côté du vélo, le comédien antismportif et le placide acrobate osent traits d'esprit et saillies.

Provocateur, le tandem déclenche l'hilarité de la salle. Si la génération militante des années 1970 a déserté le champ de bataille avec armes et bagages, les deux équilibristes, à raison de six tours par minute, réveillent une parole disparue. Celle, notamment, du Front homosexuel d'action révolutionnaire (FHAR). Un exercice de haute voltige.