

04.01.2017 - Agnès Santi

Autour de la question épineuse de la politique publique dans les banlieues, Kery James signe une joute oratoire entre deux avocats qui questionne nos convictions.

Spectateurs et citoyens, à vous de découvrir un concours d'éloquence inédit, qui confronte deux étudiants de l'École de formation du barreau de Paris, Maître Soulaymaan et Maître Yann, sur une question éminemment sensible : « *L'État doit-il être jugé coupable de la situation actuelle des banlieues ?* »

Le rappeur Kery James, qui interprète le rôle de Maître Soulaymaan face à Yannik Landrein dans celui de Maître Yann, a ciselé cette joute politique entre deux France qu'il se refuse à caricaturer. Alors que les élections présidentielles approchent, il affirme à travers cette confrontation la vertu du dialogue contre les idées toutes faites.

Jean-Pierre Baro, qui souligne être né à la politique à travers le rap, interroge à travers sa mise en scène « *la place du citoyen face à cette parole* ». « *L'ambition d'À vif est de faire résonner une parole claire, et de produire un dialogue avec les spectateurs* », dit-il. Utilisant quelques échappées musicales, séquences filmées et interventions d'une voix off, la pièce vise à favoriser « *une forme d'émancipation citoyenne* ».