

PROGRAMMATION sur le temps scolaire

2018.2019

Renseignements et inscriptions :

VIRGINIE POUGETOUX

02 54 90 44 08 virginie@halleauxgrains.com

02 54 90 44 00 / 2 place Jean Jaurès 41000 BLOIS

www.halleauxgrains.com

Avec le soutien du Ministère de la culture, de la Ville de Blois, de la Région Centre-Val de Loire, du Conseil départemental de Loir-et-Cher et d'Agglopolys

HALLE
LA HALLE AUX GRAINS
- SCÈNE NATIONALE DE BLOIS -

C'est une légende © Frédéric Iovino

THÉÂTRE

CE2 > CM2

JARDIN SECRET

De : Fabien Arca / Mise en scène : Jean-Michel Rivinoff

Un conte moderne où le merveilleux côtoie la lucidité

Mina s'ennuie souvent. La petite fille est trop seule dans la grande maison de son père. Un dimanche après-midi, alors qu'elle s'apprête à faire ses devoirs, elle aperçoit un jeune garçon qui se glisse dans le jardin. Elle fait ainsi la connaissance de Mayo, qui est venu là pour se cacher, poursuivi, mais par qui ?

De jeu en chamaillerie, de fausses timidités en confidences lacunaires, les deux enfants jouent à une sorte de cache-cache au cours duquel affleurent ou se découvrent des territoires inconnus. À l'abri du monde opaque et parfois hostile des adultes, à la charnière de l'enfance et de l'adolescence, le temps s'étire et se déforme, les voici dans un jardin secret où pourrait bien avoir lieu « un baiser qui fait battre le cœur ».



Théâtre Nicolas Peskine / 1h

Jeudi 17 & vendredi 18 janvier 2019. 10h

Tout public : jeu. 17 & ven. 18 jan. 19h30

MUSIQUE

CM1 > CM2

UMLAUT BIG BAND

Direction musicale : Pierre-Antoine Badaroux

Swing, swing, swing !

De la fin des années 20 au milieu des années 40, le swing et les big bands régnèrent sur la musique populaire américaine. On dansa – parfois comme des diables – le charleston, le foxtrot, le lindy hop, le jitterburg, le shag... On dansa dans des clubs chics ou moins chics, on dansa dans d'imposantes salles de bal accueillant plusieurs milliers de personnes, on dansa jusque dans les cantonnements militaires.

Les noms de certains big bands sont restés, par exemple ceux de Duke Ellington, Count Basie ou Benny Goodman... D'autres sont plus ou moins tombés dans l'oubli, tels ceux de Don Redman, Chick Webb, Fletcher Anderson ou Benny Carter...

C'est leur musique à tous que jouent les quatorze musiciens du Umlaut Big Band. Tirés à quatre épingles, assis derrière des pupitres et se levant pour leurs solos, ils jouent



à l'ancienne, c'est-à-dire sans amplification et ne manqueront pas de s'interrompre pour expliquer au jeune public, ce genre musical.

Halle aux grains / 1h

Vendredi 25 janvier 2019. 10h

Tout public : jeu. 24 jan. 20h30

DANSE

CE2 > CM2

C'EST UNE LÉGENDE

Chorégraphie : Raphaël Cottin

Une immersion dans l'art du mouvement à l'usage des jeunes générations

Avec deux danseurs, de longs élastiques, d'élégantes lumières et, quand il le faut, une voix off, *C'est une légende* présente une histoire de la danse moderne et contemporaine en cinq figures. Tout commence en 1661 : Louis XIV, lui-même danseur émérite et passionné, crée l'Académie royale de danse lançant ainsi la codification de cet art, d'où découle le ballet classique. C'est contre cet académisme que se sont insurgés, deux bons siècles plus tard, les quatre personnages auxquels s'intéresse le spectacle. D'abord Isadora Duncan, dont les improvisations et la conception mystique de la danse (« Danser, c'est prier ») firent vibrer d'admiration ou de réprobation les salles du monde occidental. Puis Rudolf Laban, théoricien d'une danse libre et pratiquée par tous, également auteur d'une nouvelle méthode de notation des mouvements. Vient ensuite Alwin Nikolais, lui aussi auteur d'une méthode de notation, mais surtout enseignant et chorégraphe qui développa à partir des années soixante des œuvres abstraites et totales. Enfin Pina Bausch, qui dans les années soixante-dix introduisit la théâtralité. Un spectacle pédagogique, sensible et plein d'amusants détails, destiné à faire connaître et aimer la danse au plus grand nombre.



Halle aux grains / 1h

Mardi 19 mars 2019. 10h

Tout public : mar. 19 mar. 19h30