

RIEN À DIRE

de et par LEANDRE RIBERA

MARDI 18 DÉCEMBRE 2018. 20H30

MERCREDI 19 & JEUDI 20 DÉCEMBRE 2018. 19H30

Halle aux grains / 1h15



PRODUCTION : AGNÈS FORN



LA HALLE AUX GRAINS
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle
www.halleauxgrains.com



RIEN À DIRE

UN SPECTACLE D'HUMOUR POÉTIQUE.
SANS PAROLE.

De et par **Leandre Ribera**

Décor **Xesca Salvà**

Lumière, régie générale **Marco Rubio** / Régie plateau **Matyas Maroska**

Composition musicale **Victor Morato**

Le théâtre...

Une maison...

L'imaginaire...

Une maison qui palpite.

Un théâtre habité.

C'est quoi l'utilité du clown ?

Quels sont ses matériaux ?

La fonction du clown est de créer un espace

Pour regarder l'humanité d'une façon différente.

Ses matériaux sont : l'empathie, la surprise, le rire.

C'est un espace entre l'optimisme et la nostalgie,

d'où peut jaillir la beauté. La poésie.

LEANDRE

C'est en 20 ans de festivals de rue que Leandre s'est forgé une solide réputation de clown tout-terrain. Le geste, la poésie visuelle, des situations toutes plus abracadabrantes les unes que les autres : il nous ouvre les portes de sa maison imaginaire avec la même générosité qu'il nous en fait faire un tour du propriétaire bourré de rebondissements comiques. Digne héritier du meilleur cinéma muet, il séduit le public familial par son élégante élasticité et son naturel désarmant pour vous embarquer dans son univers domestique.

• *Clochard des sentiments en quête d'amour, Leandre installe la silhouette d'une maison où il vous accueille pour partager une tranche de vie. Il vous offrira un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais ! Un spectacle d'une irrésistible mécanique burlesque, du clown catalan, l'un des plus grands histrions du théâtre.* Télérama TT

• *Un clown surprenant, qui ne renonce pas à la tradition. À travers son regard, nous découvrons un monde plus aimable.* El País

• *Un spectacle profondément chaleureux et amusant, qui derrière le rire, nous offre la liberté.* The Times

• *Ce clown espagnol fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime et de l'absurde. Rien à dire est un spectacle tout public, profondément humain, qui touche à l'imaginaire et à la poésie avec justesse et intensité.* Ouest-France

• *Des petits bijoux comme ceux là, on en voit rarement. Rien à dire met en scène un personnage drôle et attachant, confronté à un monde qui lui échappe. Dans un pur moment de douceur, de poésie et de rire, Leandre nous offre une superbe parenthèse sur notre quotidien, tout en lui faisant écho. C'est tout un univers qui s'offre à nous. Pas besoin de mots : le corps de l'artiste suffit à tout nous faire comprendre. L'humour est toujours présent, l'ironie toujours tendre. Alors, ne loupez pas cette « maison rêvée » deux fois primée en Espagne.* Mimos

• *Son jeu est empreint d'élégance, il n'insiste jamais sur ses effets, évitant la pesanteur de certains clowns. Leandre offre au public un spectacle court et rythmé, sans longueur ni exagération outrancière, où l'on passe du léger au grave sans bien s'en rendre compte.* Criticomique.com

Arrivé porté par une bourrasque, reparti emporté par un coup de vent. Rien à dire, rien à redire. On a tout aimé. Revenez-nous vite. À bride abattue