

NATACHA ATLAS

MYRIAD ROAD

Halle aux grains / 1h30

VENDREDI 19 OCTOBRE 2018



BETTY BOOK PRODUCTION

Halle
LA HALLE AUX GRAINS
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle
www.halleauxgrains.com



NATACHA ATLAS

MYRIAD ROAD

Samy Bishai : violon / Andy Hamill : contrebasse / Alcyona Mick : piano
Hayden Powell : trompette / Asaf Sirkis : batterie

Chanteuse aux origines multiples et à la voix unique, Natacha Atlas, est révélée dans les années 90 par sa participation au collectif Transglobal Underground à Londres dont elle devient l'un des piliers, prélude à sa carrière solo.

Diaspora, son premier album qui combine dance-dub hybride et mélodies arabes traditionnelles, sort en 1995, précédant *Halim* (1997) puis *Gedida* (1999) avec cette fameuse version de *Mon Amie la rose* de Françoise Hardy qui lui permet de remporter le prix de la meilleure interprète féminine aux Victoires de la Musique.

Son parcours se poursuit avec *Ayeshteni* (2001), *Foretold in the Language of Dreams* avec Marc Eagleton et Abdullah Chadeh (2002), et *Mish Maoul* (2006).

Au fil de toutes ces étapes, elle aborde des styles qui vont de l'hindi-pop à la drum'n'bass en passant par le raï, la chanson française et la dance music. Elle chante aussi bien en anglais qu'en arabe, français ou hindi.

Actuellement, elle parcourt les routes françaises et internationales pour partager avec le public son âme vagabonde, ses mélodies soyeuses, entêtantes et chaleureuses, et sa voix si singulière.



CIRC&PLUS

**Un nouveau festival pendant la première semaine
des vacances de la Toussaint.**



Découvrez en divers lieux de l'agglomération blésoise (Blois/Bracieux/Cheverny/Landes-le-gaulois/Onzain/ St-Gervais-la-forêt), du théâtre d'objets pour les tout-petits, un cirque contemporain sous chapiteau, des performances circassiennes et/ou poétiques dans l'espace public ou dans des petits lieux en toute intimité.

DU 19 AU 28 OCTOBRE 2018

16 représentations, 2 stages, 1 conférence
