

MAINTENANT OU JAMAIS

*De Circa Tsuica, la fanfare cirque
du Cheptel Aleïkoum*

Parc des expositions / 1h30

MERCREDI 24, JEUDI 25 OCTOBRE 2018. 19H30

VENDREDI 26 OCTOBRE 2018. 20H30

SAMEDI 27 OCTOBRE 2018. 18H

DIMANCHE 28 OCTOBRE. 17H



PRODUCTION : CHEPTEL ALÉIKOUM, COMPAGNIE CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE – DRAC CENTRE-VAL DE LOIRE ET SOUTÈNE PAR LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE.

AIDE À LA CRÉATION DE LA DGCA ET DE LA SPEDIDAM.

ACCUEIL EN RÉSIDENCE ET COPRODUCTION : CITE DU CIRQUE – PÔLE RÉGIONAL CIRQUE LE MANS, LA BRÈCHE – PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE CHERBOURG-OCTEVILLE, CIRCA – PÔLE NATIONAL CIRQUE AUCH GERS OCCITANIE, THÉÂTRE DE CUSSET – SCÈNE CONVENTIONNÉE CIRQUE LABEL SCÈNE RÉGIONALE D'AUVERGNE, L'HECTARE – SCÈNE CONVENTIONNÉE DE VENDÔME.

COPRODUCTION : C.I.E.L. – CIRQUE EN LORRAINE, AGORA – PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE BOULAZAC AQUITAINE, LE CARRÉ MAGIQUE – PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE LANNION TRÉGOR, THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR – SCÈNE CONVENTIONNÉE DE ROCHEFORT.

AIDE À LA RÉSIDENCE : CULTURE O CENTRE – ATELIERS DÉVELOPPEMENT CULTUREL



LA HALLE AUX GRAINS
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle
www.halleauxgrains.com



MAINTENANT OU JAMAIS

Artistes

Vélo acrobatique **Tout le monde**

Nedjma Benchaib tuba / bascule, portés acrobatiques, main à main

Franck Bodin percussions, flugabone

Mathieu Despoisse grosse caisse / bascule

Guillaume Dutrieux trompettes, bugle, mélodion

Tom Neal bandjo, voix / bascule, cercle

Olivier Pasquet caisse claire / porteur, bascule

Matthias Penaud trompette, soubassophone/ équilibre

Lola Renard tuba, voix / portés acrobatiques, trapèze

Thomas Reudet trombone/ cercle

Charlotte Rigaut trompette, soubassophone/ bascule

Aymeric Thuillier soubassophone, tuba, trompette, trombone

Cédric Malan régie générale

Jean Ceunebroucke régie lumières

Fanny Mandonnet costumière

Équipe de création

Auteurs **Tous les artistes**

Jean Ceunebroucke création lumières

Guillaume Dutrieux compositeur musique

Pierre Glottin intervenant vélo acrobatique

Christian Lucas metteur en scène

Fanny Mandonnet création costume

CHEPTEL : [ensemble du bétail] comme l'ensemble des identités, des désirs, des points de vues différents réunis dans un même groupe.

ALÉIKOUM : [à tous] pour signifier l'ouverture de ce groupe et son désir de partage.

Le Cheptel Aleïkoum est un collectif artistique basé à St-Agil (41), issu de la quinzième promotion du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne (2004), qui centre son travail sur le respect de la diversité des approches artistiques de chacun de ses membres et non sur un postulat esthétique. Au noyau de départ constitué des 17 élèves de cette promotion sont venus s'ajouter d'autres artistes circassiens issus d'autres promotions, mais aussi des musiciens, compositeurs, scénographes, graphistes... tous issus de formations artistiques supérieures.

Le Cheptel Aleïkoum s'est construit au fur et à mesure des années avec une envie commune de rassemblement, de mutualisation et de liberté. Partis de l'envie de rester ensemble sans pour autant rester exclusifs au collectif, les individus qui le composent ont le désir de créer leurs propres spectacles tout en restant liés à cette compagnie. C'est ce qui fait à la fois la complexité et la force de ce collectif. Ainsi, par son côté polyvalent, multiforme, mais malgré tout recentré, le Cheptel Aleïkoum n'est pas, à proprement parler, une compagnie au sens classique du terme mais bien un collectif d'artistes de cirque.



Circa Tsuica, c'est une formation musicale qui fait du cirque. C'est aussi l'expérience d'un collectif, un groupe indescriptible et unique d'individus qui partagent leurs passions et leur vie depuis plus de dix ans. Une douzaine d'artistes, acrobates et musiciens, réunis autour du projet collectif du Cheptel Aleïkoum.

Après plusieurs créations pour la rue et pour la salle dont le spectacle *Fanfarerie Nationale* remarqué et salué par la presse et les publics, les voici qui déroulent la piste rouge sous leur chapiteau pour *Maintenant ou Jamais*.

Sous le ciel étoilé de leur chapiteau, les artistes vous invitent donc à partager leur espace de liberté, celui de la musique et du cirque.

Dans cet espace circulaire où chaque place est la meilleure, Circa Tsuica se questionne et questionne le public : est-il utopique de vouloir inventer un autre rapport au public et à l'autre ? D'être simplement ensemble, dans le présent, et heureux de l'être ? De laisser la place aux avis et aux différences de chacun au sein d'un même groupe, et par extension d'une société ? Est-ce encore possible de rêver ensemble un monde idéal ?

À la fois juge et partie, les spectateurs savourent ces moments de partage en musique, à vélo, à plusieurs, à beaucoup, en l'air, sur les mains, peu importe tant qu'il y a de l'échange.

Dans ce spectacle, la part belle est faite au vélo acrobatique, une discipline choisie pour son lien avec le quotidien et abordée collectivement comme l'outil de tous les possibles... Y montera, y montera pas ? Tout seul ou à plusieurs ?

Bascule, portés, trapèze, imagination débridée et humour indiscipliné sont aussi au rendez-vous pour faire de ce moment une envolée libre et joyeuse d'où l'on ressort convaincu qu'il faut donner plus de place encore à la rencontre.

Avec eux ce soir, tout est possible !