

**L'ÉTÉ SANS FIN**  
du 7 au 9 sept. 2018

# LA PISTE À DANSOIRE

LE BAL OÙ L'ON ÉCOUTE LA MUSIQUE AVEC SES PIEDS

COLLECTIF MOBIL CASBAH

SAMEDI 8 SEPTEMBRE 2018

Halle aux grains / 3h



PARTENAIRES : COLLECTIF QUAI DES CHAPS / RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE (AIDE À LA DIFFUSION) / DÉPARTEMENT LOIRE ATLANTIQUE (AIDE À LA DIFFUSION) / LES MACHINES DE L'ÎLE NANTES/LA PÉPINIÈRE – ST HERBLAIN / DGC, LA FABRIQUE DERVALLIÈRES – VILLE DE NANTES / CIE DROMESKO – RENNES



**LA HALLE AUX GRAINS**  
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle  
[www.halleauxgrains.com](http://www.halleauxgrains.com)



# LA PISTE À DANSOIRE

Comédiens, danseurs **Fanny Biron, Anne-Sophie Champain, Brice Marchais, Émilie Olivier, Élodie Rétière, Emmanuel Siret**

Orchestre **Cédric Cartier, Geoffroy Langlais, Benoît Macé, Aymeric Torel**

Régie son : **Vincent Hursin**

---

## À PROPOS DU SPECTACLE

Sur ***La Piste à dansoire***, on vient danser, on vient apprendre à danser, on invite et on est invité. On goûte à différents styles musicaux, on s'essaie à plusieurs pas, on voyage au gré des époques, des géographies, ou des atmosphères musicales et chorégraphiques. On danse seul, à deux, à dix, à cent. En couple, en cercle, en carré, en ligne, en foule. On change de partenaire, on rencontre son voisin. La piste, ça tourbillonne ! C'est un grand jeu collectif orchestré par les musiciens et les meneurs de piste.

***La Piste à dansoire***, c'est un drôle de nom, non ? C'est un drôle de nom et c'est un drôle de bal. Pourquoi ? Parce que c'est à la fois un parquet de danse avec son orchestre, un spectacle et surtout un grand jeu collectif. La danse est un jeu, les danseurs sont des joueurs, et les meneurs de piste, des meneurs de jeu. Vous suivez ? Pour que le voyage soit fluide, les pisteurs sont là. Ce ne sont pas des professeurs, ce ne sont pas non plus des animateurs ou des démonstrateurs. Ce sont des meneurs de foule, de jeux et d'ambiance. Ce sont des caractères, des fous de danse. Ils ont chacun leurs dadas qu'ils n'hésitent pas à partager. L'orchestre, lui, emmène l'ensemble de la Piste aux quatre coins du monde. Leur répertoire balaie les continents, les époques et les styles. Et comme se sont aussi de grands joueurs, ils s'amuse à mélanger les influences et métiliser les couleurs musicales. Par exemple, grâce à eux, danser la scottish sur une musique Forro, c'est possible, eh oui !

## À PROPOS DU COLLECTIF MOBIL CASBAH

Principalement reconnus comme porteurs de projets culturels (organisation de festivals en partenariat avec des acteurs locaux, projets internationaux, aide au développement de compagnies ...), les membres du collectif ont franchi une nouvelle étape en se lançant dans la création artistique. D'abord présentée sous chapiteau pendant l'hiver 2012, *La Piste à dansoire* ne cesse de faire danser depuis, en salle ou sur les places publiques, en France et ailleurs !