

# JARDIN SECRET

PAR LA CIE LA LUNE BLANCHE

JEUDI 17, VENDREDI 18 JANVIER 2019. 10H & 19H30

Théâtre Nicolas Peskine / 50mn / Sortez en famille !!! + 8 ans

VENTE DU TEXTE À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS



PRODUCTION : COMPAGNIE LA LUNE BLANCHE

COPRODUCTIONS : CHÂTEAU DE TALCY – CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX ; L'ÉCHALIER – ATELIER DE FABRIQUE ARTISTIQUE – LA GRANGE DE ST AGIL ; TDC – THÉÂTRE DE CHARTRES.

LA COMPAGNIE EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC CENTRE-VAL DE LOIRE, SOUTENUE PAR LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE, SUBVENTIONNÉE PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER ET PAR LA VILLE DE MER. ASSOCIATION RECONNUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL, AGRÉÉE JEUNESSE ET ÉDUCATION POPULAIRE.

JARDIN SECRET DE FABIEN ARCA EST ÉDITÉ AUX ÉDITIONS ESPACES 34

LA COMPAGNIE A BÉNÉFICIÉ D'UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES AU CHÂTEAU DE TALCY – CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX POUR LA CRÉATION DE CETTE ŒUVRE ET D'UNE AIDE À LA RÉSIDENCE DE LA DRAC – CENTRE VAL DE LOIRE.



**LA HALLE AUX GRAINS**  
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle  
[www.halleauxgrains.com](http://www.halleauxgrains.com)



# JARDIN SECRET

---

de **Fabien Arca**

Mise en scène, scénographie **Jean-Michel Rivinoff**

Avec **Clémence Prévault, Thomas Lonchamp**

Régisseur son, construction décor **Fabien Oliviero**

Régisseur lumière **Luis Ferreira**

La pièce *Jardin secret* est lauréate 2016 du Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public CM2/6<sup>ème</sup> remis par la Bibliothèque Armand Gatti.

---

*Il y a toujours dans notre enfance, un moment où la porte s'ouvre et laisse entrer l'avenir.* GRAHAM GREENE

Seule, dans la très grande maison de son père, la jeune Mina s'ennuie. Mais, ce jour-là, en regardant par la fenêtre de sa chambre, elle aperçoit comme tombé du ciel un jeune garçon, Mayo, s'introduire dans son jardin.

Que fait-il là ? Pourquoi se cache-t-il ? Curieuse et pas farouche, elle va à sa rencontre. Les deux enfants se cherchent, se chamaillent, se provoquent... Dans ces jeux de cache-cache et de provocation naît leur premier émoi, à l'abri dans leur jardin secret.

Fabien Arca s'intéresse ici aux sentiments qui se bousculent. Alternant scènes dialoguées et pensées intimes, il fait un portrait drôle et touchant de ce monde entre enfance et adolescence où la dimension du secret tient une place particulière. Personnifié par « la voix intérieure » de Mina, ce fil de petits monologues intimes nous fait entendre la vie intérieure de la petite fille, ses doutes, ses craintes, ses joies et surtout ses désirs.

*Jardin secret* est un conte moderne où le merveilleux côtoie la lucidité.

## L'ORIGINE DU PROJET

En décembre 2015, l'administratrice du château de Talcy (41) en région Centre-Val de Loire, fait part à la compagnie La Lune blanche de son souhait d'accompagner et d'accueillir une création théâtrale au sein de ce lieu. La création a eu lieu en juin 2017.

Le choix du texte et l'ensemble du projet s'inspire directement de ce château et de son histoire. Une histoire profondément liée à la littérature, Pierre de Ronsard et Agrippa d'Aubigné pour les plus connus, dont flotte « les amours » contrariés, inaccessibles, émois de jeunesse, rencontres et invitations au jardin, mais aussi le livre, l'écriture et la poésie.

Le texte de Fabien Arca, *Jardin secret*, émerge de ce fil de pensées. Le titre résonne en lui-même, le récit des deux enfants confirme l'intuition : une petite fille seule dans une très grande maison aperçoit un jeune garçon franchir le mur du jardin et s'y cacher. Le lien avec le château semble s'imposer de lui-même.

Cependant, ce lien n'est pas exclusif. Réaliser une mise en scène pour le château est une belle opportunité, mais un spectacle est fait pour voyager. Jean-Michel Rivinoff s'est ainsi très rapidement projeté dans une adaptation pour les scènes de théâtre. En juillet 2017, la résidence à la grange de l'Echalier à Saint-Agil (41) concrétise ce souhait.

## LE METTEUR EN SCÈNE

Jean-Michel Rivinoff se forme au Théâtre de l'Île-de-France et au Théâtre école des Embruns (issue de la méthode Lecoq), puis au Forum du mouvement et à l'École des beaux-arts et art chorégraphique Monique Ronsart. Puis il suit des stages professionnels avec les metteurs en scène Bruno Meyssat et Jean-Michel Rabeux. Il débute comme comédien avec le metteur en scène Daniel Amar (Théâtre des Embruns). En 1991, il fonde la compagnie La Lune blanche avec Christine Olivo, danseuse et chorégraphe. Parallèlement de 1992 à 2003, il accompagnera régulièrement le metteur en scène Bruno Meyssat (Théâtre du Shaman) en tant qu'acteur, assistant à la mise en scène et assistant pédagogique. Dès ses premières expériences professionnelles, il s'intéresse à la formation de l'acteur. Il intervient dans différents cadres : classe option théâtre, atelier théâtre amateur, stages ou modules de formation professionnelle pour comédiens et danseurs. Passionné de littérature et singulièrement de littérature contemporaine, il met régulièrement en espace des lectures de textes.

## L'AUTEUR

Après des études en Arts du spectacle, Fabien Arca fait ses débuts en tant que comédien mais se tourne rapidement vers l'écriture (et la mise en scène). Il a écrit de nombreuses pièces, dont *Moustique*, recommandée par le Ministère de l'éducation nationale pour les collégiens (CM2-6<sup>ème</sup>). En mars 2015, les Éditions Espaces 34 publient sa pièce *Jardin Secret*.

Fabien Arca est un auteur qui mène des projets d'écriture originaux et qui connaît bien la littérature jeunesse. Il parle de ses textes comme de fables contemporaines, inscrites dans le réel. Il déploie ses thèmes avec amusement et subtilité en empruntant les chemins d'une fable originale, tout en les abordant sans détour ni complaisance. Il confronte l'enfance au monde d'aujourd'hui.