

UN CYCLE D'ATELIERS EN DANSE

Ce cycle d'ateliers s'adresse à toute personne souhaitant découvrir, enrichir ses compétences ou vivre une expérience nouvelle en danse contemporaine (danseurs amateurs, spectateurs curieux, personnels enseignants, étudiants, professeurs de danse, danseurs professionnels, animateurs socio-culturels et éducateurs...).

Trois sessions – de deux ateliers – sont proposées et chacune se compose :
– d'un atelier dirigé par un(e) artiste associé(e) à la programmation de la scène nationale,
– d'un atelier lui faisant écho, mené par Sophie Neumann, référent pédagogique des ateliers. Professeur d'éducation physique et sportive, option danse à l'ESPE de Blois, elle est aussi formatrice en danse pour l'éducation nationale.

Ce parcours permet aux participants de traverser les univers singuliers de trois artistes chorégraphes, d'aborder différents processus de création et d'enrichir leur vocabulaire chorégraphique.

Les ateliers pédagogiques, quant à eux, outre l'enrichissement personnel qu'ils apportent, visent à préciser les acquis et peuvent ainsi constituer une ressource précieuse pour la transmission.

ARTISTES INTERVENANTS :
HILLEL KOGAN (WE LOVE ARABS)
AGALIE VANDAMME – CCN DE GRENOBLE (TORDRE)
FOUAZ BOUNECHADA – CCN DE LA ROCHELLE (DOUAR)

DEUX CYCLES (IDENTIQUES) SONT OUVERTS :
7 ATELIERS DE 3H, EN SEMAINE DE 18H30 À 21H30,
RÉPARTIS ENTRE OCTOBRE 2017 ET AVRIL 2018.

Coût du cycle d'ateliers (21h au total) : 50€/25€ (- 27 ans)
+ l'achat de vos places pour les trois spectacles associés.

CALENDRIER ET INSCRIPTIONS SUR WWW.HALLEAUXGRAINS.COM

LES STAGES DE LA HAG!

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE, BRUITAGE...
LA SCÈNE NATIONALE VOUS PROPOSE UNE AUTRE FAÇON
DE DÉCOUVRIR LES ARTISTES ET LES SPECTACLES.
FAITES VOTRE CHOIX ET LAISSEZ-VOUS GUIDER !

HAG!

LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS
2 place Jean Jaurès 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00 / www.halleauxgrains.com



EN COUVERTURE LES ROIS DE LA PISTE © IOVINO

HAG!

LA HALLE AUX GRAINS
— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

LES STAGES DE LA HALLE AUX GRAINS

Qu'ils soient metteurs en scène, auteurs, chorégraphes..., ils ont tous accepté de vous livrer quelques-uns des « secrets de fabrication » de leur pièce, en vous faisant traverser, par la pratique artistique, plusieurs étapes de travail de leur création. Une belle occasion de découvrir les artistes et les spectacles autrement. Alors, faites votre choix et laissez-vous guider...

LES STAGES PROPOSÉS SONT DIRIGÉS PAR LES ARTISTES PROGRAMMÉS AU COURS DE LA SAISON ET EN LIEN DIRECT AVEC LEUR SPECTACLE.

CES STAGES SONT OUVERTS À TOUS !

Réservation à l'accueil-billetterie, par téléphone (02 54 90 44 00) ou sur www.halleauxgrains.com

TARIFS DES STAGES : 30€/18€ (-27 ans) ou moitié prix : 15€/9€ (-27 ans), en achetant votre place pour le spectacle lié au stage.

STAGE DANSE

**DIRIGÉ PAR VÉRONIQUE TEINDAS
CCN DE TOURS – THOMAS LEBRUN**

À partir du processus de création de la pièce *Les Rois de la piste* et des axes de travail chorégraphique de Thomas Lebrun, expérimentez et explorez les thématiques du spectacle (danses de boîtes de nuit mais pas que, danse au milieu des autres et avec les autres). Théâtralité, compositions, jeux et improvisations seront entre autres au programme de ce workshop.

Véronique Teindas est danseuse, pédagogue, chorégraphe, elle a notamment travaillé avec Maguy Marin, Kader Attou, Wolfgang Stange et Mourad Merzouki.

**SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017 :
14H30 > 18H30
DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2017 :
10H > 13H
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE**

LES ROIS DE LA PISTE :
MAR. 17 OCTOBRE. 20H30. HAG

STAGE BRUITAGE MUSIQUE ET VOIX OFF

**DIRIGÉ PAR PAULINE HERCULE,
COMPAGNIE LA CORDONNERIE**

Venez découvrir l'univers de la compagnie La Cordonnerie autour du spectacle *Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin*.

Chaque participant est tenu d'amener au moins un objet qui fait du bruit, quel qu'il soit ! Nous imaginerons notre propre version de *Blanche Neige* pour la raconter en jeu, avec bruitages et musique, en vue d'une présentation ludique et impromptue le dimanche à 16h30 !

**SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017 :
14H30 > 18H30
DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2017 :
10H > 17H
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE**

**BLANCHE NEIGE OU
LA CHUTE DU MUR DE BERLIN :**
JEU. 7 DÉCEMBRE. 19H30
VEN. 8 DÉCEMBRE. 20H30. HAG

STAGE THÉÂTRE

**DIRIGÉ PAR SOPHIE GUIBARD
ET ÉMILIE DIARD-DETOEUF,
THÉÂTRE DERRIÈRE LE MONDE**

Sophie Guibard et Émilie Diard-Detœuf ont le goût des œuvres littéraires non dramatiques. *La Chartreuse de Parme* (leur prochaine création) est parfois décrit comme le roman des romans. Car il est tout à la fois roman d'aventure, roman sentimental, roman politique ou picaresque... Tous les registres s'y rencontrent. Et cela leur fait penser d'emblée aux grandes épopées shakespeariennes, où chaque scène paraît réinventer le théâtre ! Voulez-vous jouer une scène d'amour ou une scène de bataille ? Une intrigue politique ou une rêverie mélancolique ? Il s'agira durant ce stage de trouver Shakespeare dans Stendhal, c'est-à-dire de faire en sorte que chaque chapitre du roman puisse devenir une grande scène de théâtre.

**SAMEDI 10 FÉVRIER 2018 :
14H30 > 18H30
DIMANCHE 11 FÉVRIER 2018 :
10H > 17H
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE**

L'ÉLOGE DE LA FOLIE :
MAR. 3 OCTOBRE. 20H30
MER. 4 ET JEU. 5 OCTOBRE. 19H30. TNP

STAGE DANSE

**DIRIGÉ PAR OLÉ KHAMCHANLA
ET PICHET KLUNCHUN**

Olé Khamchanla découvre la danse hip-hop en 1990. Il s'ouvre ensuite à la danse contemporaine, au Butô et s'enrichit des danses traditionnelles de Thaïlande et du Laos. Ces sources d'inspirations lui permettent de trouver un style, un langage chorégraphique qui lui est propre. Pichet Klunchun, danseur et chorégraphe, est un des plus grands maîtres du Khon, danse traditionnelle thaïlandaise. Après une initiation à cette danse et à la danse hip-hop, les deux artistes vous guideront dans la recherche d'un vocabulaire chorégraphique hybride, à la fois en solo puis en groupe.

**SAMEDI 10 MARS 2018 :
14H30 > 18H30
DIMANCHE 11 MARS 2018 :
10H > 15H
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE**

NEGOTIATION :
MAR. 13 MARS. 20H30. HAG

STAGE THÉÂTRE

**DIRIGÉ PAR ÉTIENNE PARC,
COMPAGNIE THÉÂTRE DÉPLIÉ**

Le Pas de Bême est le fruit d'un travail collectif de recherche, d'improvisation et d'écriture sur le thème de l'objection. Etienne Parc vous propose d'en découvrir les problématiques et le processus de création. En prenant appui sur des textes ayant nourri le travail du collectif ou à partir de certaines scènes du spectacle, vous expérimenterez le travail d'improvisation à travers des mises en jeu simples. Etienne Parc débute l'improvisation à Londres et poursuit sa formation à Paris. Il a travaillé, entre autres, avec Xavier Marchand, Frédéric Fisbach, Ludovic Pouzerate...

**SAMEDI 7 AVRIL 2018 :
14H30 > 18H30
DIMANCHE 8 AVRIL 2018 :
10H > 17H
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE**

LE PAS DE BÊME :
MAR. 3 AVRIL. 20H30
MER. 4 ET JEU. 5 AVRIL. 19H30. HAG