



Mai 2013 – C.M. – pour le spectacle Blond and Blond and Blond

La variété tournée en dérision

La comédie musicale du groupe Blond and Blond and Blond revisite les grands classiques de la chanson française pour mieux s'en moquer. De « Pandi Panda » de Chantal Goya à « Dieu m'a donné la foi » d'Ophélie Winter en passant par les tubes de Jean-Jacques Goldman – Jean –Yves Goldman, comme ils l'appellent - , l'humour du trio n'épargne personne.

Les nanars sont écornés mais aussi des groupes comme NTM. Jouant avec un fort accent nordique, Glär, Mår et Tø, jonglent d'un style à l'autre. Chacun son personnage : les filles jouent les saintes-nitouches pendant que Tø les accompagne, sans fausse note, à la guitare.

Et quand ce n'est pas la chanson, c'est la religion qui est gentiment raillée. La bible n'est d'ailleurs plus une bible mais un catalogue Ikea. Comédie musicale de haut vol servi par les qualités vocales de Maris Combeau (Mår), Claire Méchin (Glär) et Edo Sellier (Tø), « Hømaj à la chanson française » vaut aussi par le talent de comédien des trois « faux » Suédois. Ils ne se contentent pas d'enchaîner les titres, ils mettent aussi en scène des situations burlesques, font participer le public. Hilarant du début à la fin. Après Paris, ils se produiront en juillet au festival d'Avignon.