

PROGRAMMATION

sur le  
temps  
scolaire

2017.18

Renseignements  
et inscriptions :

VIRGINIE  
POUGETOUX

02 54 90 44 08  
virginie@halleauxgrains.com



LA HALLE AUX GRAINS  
- SCÈNE NATIONALE DE BLOIS -

CIRQUE

CP > CM2

# L'HOMME CIRQUE

DAVID DIMITRI

À l'image de l'homme-orchestre, l'Homme Cirque fait tout et tout seul... Acrobate élégant, bricoleur ingénieux, musicien tout terrain, funambule époustouflant... Il offre, dans un univers intime et artisanal, tout un programme de cirque qui vacille entre rires et frissons.

Il nous raconte, avec authenticité et générosité son histoire de cirque où il conjugue à la première personne tous les temps et ses nombreux talents. Il se risque même à faire l'Homme Canon et des saltos sur son fil pour mieux nous faire sursauter et vibrer.

Les grands retombent en enfance et les petits écarquillent les yeux...

Mais ce n'est pas fini, David Dimitri offre un final hors du commun, frissons et applaudissements chaleureux garantis !



Parc des expos / sous chapiteau / 1h

Jeudi 19, vendredi 20 octobre 2017. 14h

Tout public : ven. 20 oct. 19h30 / sam. 21 oct. 18h

dim. 22 oct. 17h / mar. 24 oct. 20h30

mer. 25 oct. 16h / jeu. 26 oct. 19h30

THÉÂTRE-CINÉ-MUSIQUE-BRUITAGE

CM1 > 5<sup>ème</sup>

# BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

CINÉ-SPECTACLE MUSICAL / CIE LA CORDONNERIE

Été 1989. Au 32<sup>e</sup> étage de la plus grande tour du "Royaume" (une cité HLM à l'orée d'un bois), une femme d'une quarantaine d'années, Élisabeth, élève seule sa belle-fille, Blanche. C'est une très belle adolescente de 15 ans au look gothique : sa mère est morte quand elle était petite, et son père, sous le charme d'une trapéziste, les a quittées pour vendre des pommes d'amour dans un cirque en URSS. La vie à deux n'est pas toujours simple.

Au fil des années, un mur s'est construit entre Blanche et Élisabeth. Et à 2 000 km de là, Berlin est toujours coupée en deux. Entre malentendus et tensions, fugue et inquiétude, cette histoire reprend les éléments phares du conte en les intégrant à cette version en pleine guerre froide : la forêt (sombre), les nains (de jardin), les pommes (d'amour), le miroir (magique ?)... À l'automne, la chute du mur de Berlin coïncidera-t-elle avec le rapprochement de ces héroïnes ? Vont-elles chuter ensemble ? Ou séparément ? Pour le pire ou pour le meilleur ?



Halle aux grains / 1h15

Jeudi 7 décembre 2017. 10h (CM1 - CM2)

vendredi 8 décembre 2017. 10h (6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup>)

Tout public : jeu. 7 déc. 19h30 / ven. 8 déc. 20h30

MUSIQUE

CM1 > CM2

# QUATUOR BÉLA

LA MUSIQUE SANS MARTEAU

UN CONCERT DE MUSIQUE CONTEMPORAINE POUR LES JEUNES OREILLES

Que d'événements dans le paysage musical de ces 50 dernières années ! L'explosion des formes, l'amplification, la déconstruction de la tonalité et de la mélodie, l'informatique, la musique commerciale, les musiques du monde, la mondialisation, la nostalgie de la tonalité, les machines, le hasard, le mélange des genres, la musique contemporaine, l'improvisation...

Le Quatuor Béla, porté par sa joie des découvertes, se propose d'entraîner les oreilles des jeunes spectateurs dans les péripéties musicales de cette période.

Ce concert-spectacle fait découvrir la musique contemporaine de l'intérieur, comprendre comment elle s'est construite à travers le temps et l'histoire ; un parcours ludique et varié qui nous entraîne dans l'univers de compositeurs aux approches différentes, aux expérimentations rigoureuses et passionnantes.



Halle aux grains / 1h

Lundi 22 janvier 2018. 10h

Tout public : dim. 21 jan. 17h (autre programme)

THÉÂTRE

CE2 > CM2

# ARTHUR ET IBRAHIM

AMINE ADJINA

MAIS QUI EST QUI ?

« Les Français ne nous aiment pas / Tu as vu comme ils parlent de nous à la télévision »... Lorsque son père lui dit ça, Ibrahim est bien embêté car son meilleur ami c'est Arthur, un Français, et « Arthur c'est pas pareil, c'est son copain ». Pourtant il ne veut pas décevoir son père. Heureusement, face à ce dilemme, Ibrahim trouve une solution : il propose à Arthur de devenir arabe. Mais « l'opération » n'est pas sans risque ni douleur...

Amine Adjina a puisé dans sa propre histoire de jeune Français d'origine algérienne pour écrire cette fable d'enfance et d'amitié. Avec ses deux petits héros confrontés aux certitudes adultes : celles de la maîtresse dans son rôle éducatif difficile, et celles de son père empêtré dans son déchirement de n'être pas d'ici et plus tout à fait de là-bas. À moins que ce ne soit l'inverse.

Un texte destiné aux jeunes spectateurs, dans lequel le rire et le tendre sont efficaces et donnent des accents de comédie à cette invitation au questionnement.



Théâtre Nicolas Peskine / 1h

Mardi 20, mercredi 21 février 2018. 10h

Tout public : mar. 20 & mer. 21 fév. 19h30

02 54 90 44 00

2 place Jean Jaurès 41000 BLOIS  
www.halleauxgrains.com

