

LES MÉCANIQUES SAVANTES À YOKOHAMA 2009 © JORDI BOVER



DU CINÉMA LONGMA L'ESPRIT DU CHEVAL DRAGON

UN FILM DE DOMINIQUE DELUZE
EN PRÉSENCE DE FRANÇOIS
DELAZOZIÈRE

La venue de François Delarozière est l'opportunité pour Cinéfil de programmer ce documentaire. De ses premières esquisses à Nantes au spectacle final à Pékin, *Longma l'esprit du cheval dragon* raconte les six mois d'une épopée théâtrale hors du commun, filmée au plus près de la compagnie La Machine, et qui dévoile les dessous d'une création pleine d'incertitudes et de suspens. Qu'il s'agisse de mettre en vie deux gigantesques mécaniques savantes de 45 tonnes où de préparer un spectacle sous la houlette d'autorités chinoises peu coutumières du théâtre de rue, il aura fallu à ces artistes constructeurs, comme à leur grand timonier Delarozière, des nerfs d'acier pour finir par émerveiller des centaines de milliers de spectateurs chinois.

UNE CONFÉRENCE ANIMÉE PAR FRANÇOIS DELAZOZIÈRE

DANS LE CADRE DES CONF'ÉTIC

Nous vous invitons à rencontrer François Delarozière lors d'une conférence publique à l'ÉTIC. Il nous parlera de la compagnie La Machine, de son travail de création mais aussi de mise en scène et du processus de construction d'une machine de spectacle.

**MERCREDI 24 JANVIER. 19H
ÉTIC. 1H30**

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATIONS :
02 54 90 44 00

**SAMEDI 27 JANVIER. 16H
AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE. 1H10**
TARIF UNIQUE 5€ / GRATUIT –16 ANS

CALENDRIER INFOS PRATIQUES

CONFÉRENCE	MER. 24 JAN. 19H	ÉTIC
UNE NOUVELLE FORME DE VIE...	JEU. 25 JAN. 20H30	HALLE AUX GRAINS
UNE NOUVELLE FORME DE VIE...	VEN. 26 JAN. 20H30	HALLE AUX GRAINS
LONGMA L'ESPRIT DU CHEVAL DRAGON	SAM. 27 JAN. 16H00	AUDITORIUM BAG
UNE NOUVELLE FORME DE VIE...	SAM. 27 JAN. 20H30	HALLE AUX GRAINS
EXPOSITION	26 FÉVRIER AU 26 MAI	MAISON DE LA BD

LES LIEUX

HALLE AUX GRAINS
2 PLACE JEAN JAURÈS – 41000 BLOIS
T. 02 54 90 44 00
WWW.HALLEAUXGRAINS.COM

ÉTIC
(ÉCOLE D'ENSEIGNEMENT DES TECHNIQUES
DE L'IMAGE EN COMMUNICATION VISUELLE)
6 RUE ANNE DE BRETAGNE – 41000 BLOIS
T. 02 54 57 25 07 / WWW.ETIC-BLOIS.COM

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS SUR WWW.HALLEAUXGRAINS.COM



CINÉFIL
T. 02 54 55 06 87 / WWW.CINEFIL-BLOIS.FR
PROJECTION À L'AUDITORIUM DE LA
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE
4-6 PLACE JEAN JAURÈS – 41000 BLOIS

MAISON DE LA BD
3 RUE DES JACOBINS – 41000 BLOIS
T. 02 54 42 49 22 / WWW.MAISONDELABD.COM

PHOTO © EMMANUEL BOURGEOU

FOCUS FRANÇOIS DELAZOZIÈRE CIE LA MACHINE

(FONDATEUR DES MACHINES DE L'ÎLE À NANTES)

**SPECTACLE, FILM ET CONFÉRENCE
DU 24 AU 27 JANVIER 2018**

**EXPOSITION
DU 26 FÉVRIER AU 26 MAI 2018**



HALLE!
LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS





© EMMANUEL BOURGÉAU

FRANÇOIS DELAROZIÈRE COMPAGNIE LA MACHINE

François Delarozière est né à Marseille en 1963 et choisit la voie des Beaux-Arts après des études agricoles. Il rencontre, en 1983 à Aix en Provence, la compagnie Royal de Luxe avec laquelle s'engage un long compagnonnage axé sur le spectacle de rue. Il a notamment conçu et dirigé la construction du Géant, du Rhinocéros, du Petit Géant, des Girafes et de la Petite Géante...

En 1999, il fonde l'association La Machine, une compagnie de théâtre de rue, qui intervient pour la construction de décors de théâtre, manèges forains et machines de spectacle. En tant que directeur artistique de la compagnie, François Delarozière n'a de cesse d'explorer l'art des machines en mouvement et leur capacité à susciter une émotion chez le spectateur.

La Machine développe aujourd'hui de nombreux projets aussi bien dans le domaine de l'aménagement urbain (*Les Machines de l'Île* à Nantes, *Les Animaux de la Place* à la Roche-sur-Yon, *Le Manège Carré Sénart*...) que celui du spectacle de rue (*Long Ma Jing Shen*, *Les Mécaniques savantes*, *La Symphonie mécanique*, *L'Expédition végétale*, *Le Dîner des petites mécaniques*...). Que ce soit avec ses créatures, pour enseigner ou pour animer des conférences, François Delarozière parcourt le monde : Angleterre, Mexique, États-Unis, Japon, Chine...

La Machine et ses « scientifiques » s'installent pendant quatre jours à Blois. Une occasion unique de découvrir un monde merveilleusement imaginaire !

WWW.LAMACHINE.FR



© EMMANUEL BOURGÉAU

UN SPECTACLE UNE NOUVELLE FORME DE VIE NON RÉPERTORIÉE

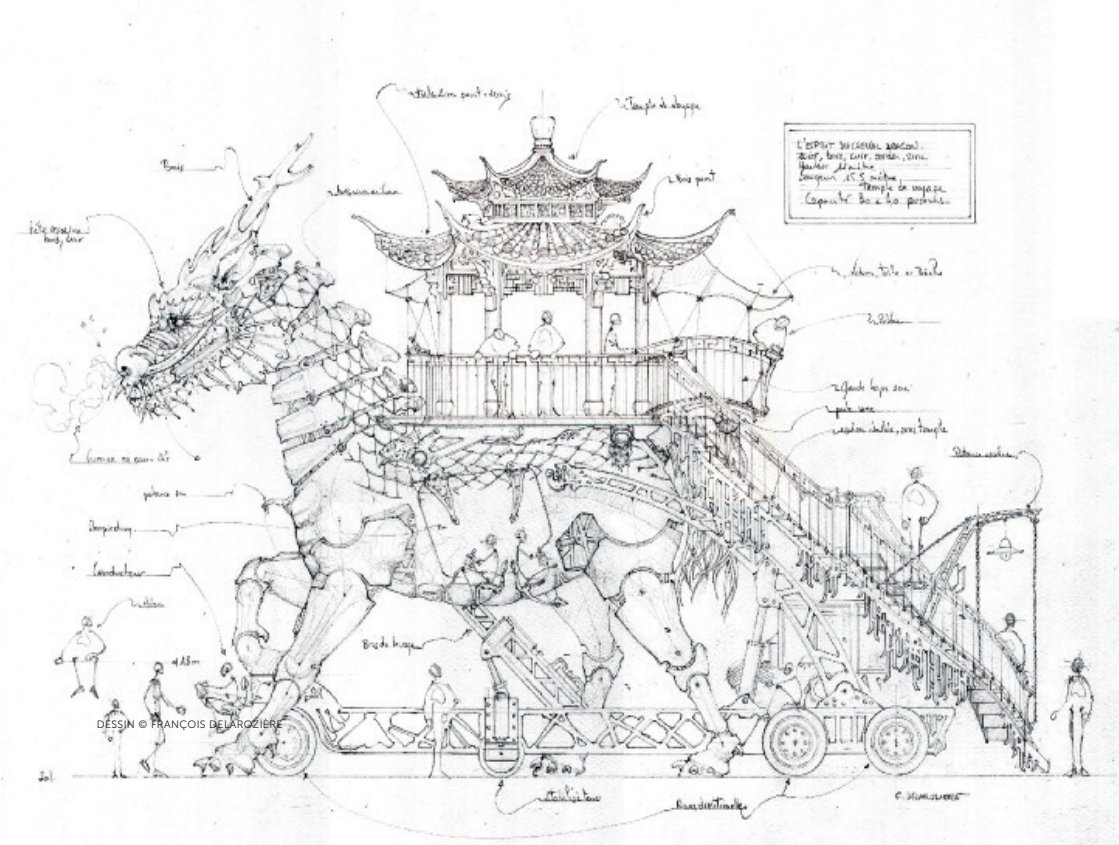
CONCEPTION : FRANÇOIS DELAROZIÈRE / COMPAGNIE LA MACHINE

Sylvain Praud : paléontologue et cryptozoologue
Dominique Malan : phyto-acousticien / Stéphane Chivot : paléo-botaniste
Aurélie Fléchais : étudiante en médecine physique et biomécanique
Polo Loridant : spécialiste en cryogénie, logistique souterraine
Pierre Bellivier : exobiologiste, logistique aérienne / Richard Triballier : paléo-kinésologue, osthéopathe / Emmanuel Sarraz : assistant phyto-acoustique, aide de camp / Bruno Teutsch : spécialiste en datation luminomagnétique

« Le magazine scientifique « Mechanical Science and Human Archaeology » a publié les travaux d'un groupe de chercheurs qui mettent en évidence une forme de vie non répertoriée. L'ADN de cette « structure » a été découvert à Blois. L'analyse du génome prélevé laisse penser que cette forme de vie n'est pas complètement éteinte. Une équipe de chercheurs de la compagnie La Machine est dépêchée sur place pour étudier cette hypothèse. » Fidèle à une tradition du théâtre de rue, François Delarozière aime ménager des surprises au spectateur, on n'en saura donc pas davantage. On ne renoncera pas pour autant à ce coup d'œil sur le monde merveilleux et les incroyables mécaniques d'un des artistes les plus originaux de ces dernières décennies.

JEUDI 25, VENDREDI 26, SAMEDI 27 JANVIER. 20H30
HALLE AUX GRAINS. 1H20
TARIFS : DE 20€ À 14€ – 10€/8€ (- 27 ANS)

PRODUCTION : COMPAGNIE LA MACHINE / COPRODUCTION « ONZE », BIENNALE DE LA MARIONNETTE ET DES FORMES MANIPULÉES – MAYENNE, SARTHE, MAINE-ET-LOIRE / RÉSIDENCES DE CRÉATION : LE Carré, Scène Nationale de Château-Gontier. AVEC LE SOUTIEN DU CHANNEL, Scène Nationale de Calais / LA COMPAGNIE LA MACHINE EST CONVENTIONNÉE PAR L'ÉTAT – LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES ET LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE.



UNE EXPOSITION CIE LA MACHINE

Découvrez ou redécouvrez l'univers de la compagnie La Machine à la Maison de la BD de Blois.

Une exposition de dessins, de croquis originaux, de deux machines issues de la collection de la compagnie (de type maquette) et de vidéos de François Delarozière seront visibles pendant trois mois à la maison de la bande dessinée.

DU 26 FÉVRIER AU 26 MAI
MAISON DE LA BD
DU MARDI AU SAMEDI
DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 17H30

OUVRAGES

La plupart des aventures artistiques de François Delarozière (créations, constructions, inventions, voyages, rencontres) ont donné naissance à des ouvrages publiés aux Éditions Actes Sud : **Le Grand Répertoire – Machines de spectacle, Carnets de croquis et réalisations, La Machine spectacle, L'Esprit du cheval dragon, Bestiaire – machines et ornements.**

Il édite également ses croquis sous forme de carnets : **Les Machines de l'île, Le Manège Carré Sénart, Les Mécaniques savantes, Le Carrousel des mondes marins, Les Animaux de la place** édités par la Machine.

TOUS CES OUVRAGES SERONT DISPONIBLES À LA HALLE AUX GRAINS DU 25 AU 27 JANVIER !