

© LAURENT PHILIPPE



DANSE-ARTS VISUELS

PIXEL

CCN DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE
CIE KÄFIG / DIRECTION : MOURAD
MERZOUKI / CONCEPTION :
ADRIEN M – CLAIRE B

Du grand spectacle !

Un pixel, c'est l'élément de base d'une image numérique, un petit rectangle (ou carré) d'information qui, accolé à des centaines de milliers d'autres, construit les images sans cesse actualisées des écrans d'ordinateurs, de télévision ou de cinéma. En une succession d'éblouissants tableaux, Mourad Merzouki oppose le corps et la puissance physique de ses danseurs aux pluies de pixels, aux tempêtes de neige, aux trames mouvantes du virtuel, imaginées par Adrien M et Claire B.

Spectacle co-accueilli avec
L'Hectare – scène conventionnée de Vendôme.
LE MINOTAURE (VENDÔME) / 1H10
VENDREDI 3 MARS. 20H30

L'Hectare
scène conventionnée de
Vendôme

© CHRISTOPHE RAYNAUD DELAGE



INCLASSABLE

DARK CIRCUS

DE STEREOPTIK / D'APRÈS
UNE HISTOIRE ORIGINALE DE PEF

Théâtre, objet, vidéo, animation,
manipulation, dessin, musique.
Tout en live !

Mesdames et messieurs, le spectacle va commencer ! Bienvenue dans un cirque en noir et blanc, celui de *Dark Circus* ; son slogan : « Venez nombreux, devenez malheureux ». Les numéros de voltige, domptage ou lancer de couteaux, sont tous voués à la catastrophe, jusqu'à ce qu'un jongleur malchanceux laisse échapper la couleur de son chapeau... Un petit bijou d'ingéniosité, de magie et de poésie, réalisé en direct par les deux dessinateurs-manipulateurs-musiciens-bruiteurs de Stéréoptik.

HALLE AUX GRAINS / 1H
MARDI 8, JEUDI 9 MARS. 19H30
VENDREDI 10 MARS. 20H30

© DR



MUSIQUE

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE SALZBURG

DIRECTION : LAVARD SKOU-LARSEN
PIANO : LISA SMIRNOVA

Un ensemble de haut-vol

Le programme de ce concert s'étend sur plus de 230 années. L'orchestre de chambre de Salzburg, fondé en 1991 par Lavard Skou-Larsen - violoniste et chef d'orchestre, est composé de musiciens tous spécialistes de musique de chambre. Ils nous offrent un voyage de Bach à Mozart en passant par Chostakovitch et sont accompagnés au piano de Lisa Smirnova, l'élève d'Anna Kantor et Karl-Heinz Kämmerling.

HALLE AUX GRAINS / 1H20 + ENTRACTE
JEUDI 16 MARS. 20H30

© NAYEL ZEAITER



THÉÂTRE

LA VIE TRES- HORRIFICQUE DU GRAND GARGANTUA

PRÉCÉDÉ DE
L'ÉLOGE DE LA FOLIE, ...

D'APRÈS RABELAIS ET ÉRASME
ADAPTATION, MISE EN SCÈNE : EMILIEN
DIARD-DETŒUF, SOPHIE GUIBARD

Rabelais ou Érasme
sans aucune retenue...

Il y a peu d'œuvres aussi débordantes de vie et d'extravagances que celle de Rabelais. C'est cette langue du XVI^e siècle charriant encore latin et dialectes qu'Émilien Diard-Detœuf et Sophie Guibard mettent dans la bouche de quatre narrateurs-personnages aussi débridés que ce qu'ils racontent. Le sage et irrespectueux appétit de tout qui irrigue l'œuvre de Rabelais trouve une de ses sources chez Érasme, père de tous les humanistes de la Renaissance et auteur de la féroce satire qu'est *L'Éloge de la folie*.

JARDINS DE LA PRÉFECTURE / 1H20
JEUDI 11 MAI. 20H30



© SEBASTIEN NORMAND

THÉÂTRE

UBU

D'APRÈS ALFRED JARRY
CONCEPTION : OLIVIER MARTIN-SALVAN

Un Ubu au pas de gymnastique...

« Cornegidouille ! Me voici roi dans ce pays. Je me suis déjà flanqué une indigestion et je vais maintenant commencer à prendre toute la phynance ; après quoi je tuera tout le monde et je m'en irai ». C'est presque tout l'argument d'Ubu. Pas d'afféteries, voici l'avidité, l'arbitraire, la vanité, la bêtise et la lâcheté à l'état brut. Toute ressemblance avec des hommes politiques s'improvisant chasseur d'ours, coureur cycliste ou chanteur de variété n'est pas forcément fortuite.

HALLE AUX GRAINS / 1H
MARDI 6 JUIN. 20H30
MERCREDI 7 JUIN. 19H30
EN TOURNÉE DANS
L'AGGLOMÉRATION BLÉSOISE :
JEUDI 8 JUIN. 20H30 > CHEVERNY
VENDREDI 9 JUIN. 20H30 > FOSSÉ

SORTEZ EN FAMILLE !!! À LA HAG! SAISON 2016.17

CALENDRIER

VU	VEN 9, SAM 10, DIM 11 SEP	ESPE
LA PETITE FILLE...	SAM 10, DIM 11 SEP	HAG
KLAXON	JEU 20, VEN 21, SAM 22, DIM 23 OCT	PARC DES EXPOS
MAGNIFICENCES À...	DIM 27 NOV	HAG
LA DISPUTE	MAR 29, MER 30 NOV, JEU 1 ^{ER} DÉC	HAG
INUK	MAR 6 DÉC	HAG
PATINOIRE	MAR 13, MER 14, JEU 15 DÉC	HAG
CHUT	JEU 9 FÉV	HAG
PIXEL	VEN 3 MARS	LE MINOTAURE
DARK CIRCUS	MER 8, JEU 9, VEN 10 MARS	HAG
ORCHESTRE DE SALZBURG	JEU 16 MARS	HAG
LA VIE TRESHORRIFICQUE...	JEU 11 MAI	PRÉFECTURE
UBU	MAR 6, MER 7 JUIN	HAG
UBU	JEU 8 JUIN	CHEVERNY
UBU	VEN 9 JUIN	FOSSÉ

TARIFS

Parmi les spectacles identifiés SORTEZ EN FAMILLE, les adultes (2 maximum) accompagnés d'au moins un enfant (- 18 ans), bénéficient du tarif réduit ou unique.

Tarif réduit (Catégorie I) : 17€
Tarif réduit (Catégorie II) : 15€
Tarif jeune (Catégories I et II) : 9€

TARIFS PARTICULIERS

Vu et La petite fille aux allumettes : 5€
Inuk et Chut : 7€ / Ubu : 12€ (adulte) – 7€ (jeune)

ADRESSES UTILES

HALLE AUX GRAINS (HAG) : 2 place Jean Jaurès.
41000 Blois – T. 02 54 90 44 00

ESPE : 9 avenue Paul Renaulme. 41000 Blois

JARDINS DE LA PRÉFECTURE :
place de la République. 41000 Blois

PARC DES EXPOSITIONS : avenue Wilson.
41000 Blois

LE MINOTAURE : rue César de Vendôme.
41100 Vendôme

DOMAINE DE MONTCY : 32 route de Fougères.
41700 Cheverny

COMPLEXE FOSSÉEN : route de Vendôme.
41330 Fossé

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS DES SPECTACLES
WWW.HALLEAUXGRAINS.COM



SORTEZ EN FAMILLE !!! À LA HALLE AUX GRAINS ! SAISON 16.17



HAG!

LA HALLE AUX GRAINS.
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS
2 place Jean Jaurès
41000 Blois
T. 02 54 90 44 00
www.halleauxgrains.com

EN COUVERTURE : JINUK / CRÉATION COLLECTIVE - LUNDAMBISTE © DAVID MOREAU

© ALEXIS DORÉ



THÉÂTRE D'OBJETS

VU

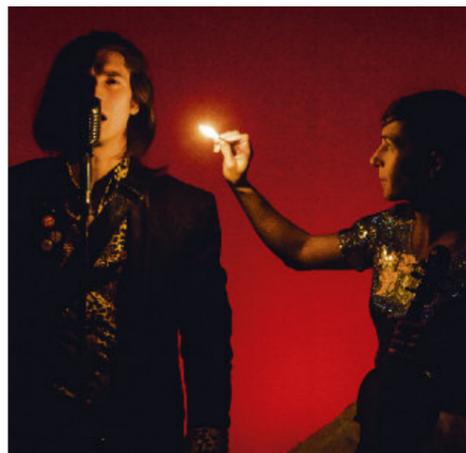
COMPAGNIE SACÉKRIPA
DE ET AVEC ÉTIENNE MANCEAU

Solo pour manipulateur
d'objets usuels

Un spectacle de cirque miniature, sans parole, pour méticuleux exacerbé dans lequel Etienne Monceau propose une manipulation intime et intrigante. Que va-t-il arriver à ces objets si ordinaires ? Une tasse, une bouilloire, quelques morceaux de sucre... Avec délicatesse, humour et humanité les petites obsessions quotidiennes deviennent parfois malades et finissent par déborder...

ESPE (SOUS UNE YOURTE)
45MN / + 8 ANS
VENDREDI 9 SEPTEMBRE. 19H
SAMEDI 10 SEPTEMBRE. 12H30 & 17H
DIMANCHE 11 SEPTEMBRE. 15H

© OLIVIER OUADAH



THÉÂTRE MUSICAL

LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES

COMPAGNIE OH ! OUI
CONCEPTION : JOACHIM LATARJET,
ALEXANDRA FLEISCHER

Le conte d'Andersen revisité

Le soir de la Saint-Sylvestre, une jeune fille craque quelques allumettes pour se réchauffer. La lueur vacillante des flammes donne naissance à un monde peuplé de chevaliers, de chanteuses célèbres, de parents éloignés, de créatures étranges... J. Latarjet et A. Fleisher portent à la scène le conte original d'Andersen, qui mêle tristesse et évasion, le teintant d'images et de musiques.

HALLE AUX GRAINS / 55 MN / + 8 ANS
SAMEDI 10 SEPTEMBRE. 17H
DIMANCHE 11 SEPTEMBRE. 16H

© JLT



CIRQUE

KLAXON

COMPAGNIE AKOREACRO
ALAIN REYNAUD

Chouette, c'est pendant les vacances !

Sur la piste circulaire, cinq musiciens et six circassiens nous entraînent dans leurs folies aériennes où ce qui est supposé être normal s'anime de magie noire : un piano sur roulettes qui s'affole, un dresseur approximatif, un micro qui devient massue, un violoncelle qui se transforme en femme, une femme en violoncelle... La performance est impressionnante, toujours à la limite du faisable... Après tout, l'apesanteur n'a qu'à bien se tenir !

SOUS CHAPITEAU.
PARC DES EXPOSITIONS / 1H15
JEUDI 20 OCTOBRE. 20H30
VENDREDI 21 OCTOBRE. 19H30
SAMEDI 22 OCTOBRE. 18H
DIMANCHE 23 OCTOBRE. 17H

© LAURENT GENEIX



MUSIQUE-BALLET

MAGNIFICENCES À LA COUR DE FRANCE

ENSEMBLE DOULCE MÉMOIRE
MISE EN SCÈNE : PHILIPPE VALLEPIN

Fêtes à la Renaissance

Fondé par le flûtiste Denis Raisin-Dadre, Douce Mémoire propose de découvrir l'esprit de la Renaissance, période faste d'inventions, de voyages et de créativité. Mêlant musique, chant, danse et luxueux costumes, les chanteurs, danseurs et musiciens vous convient à la cour de François 1^{er} ; une page particulièrement joyeuse, surprenante et festive de la Renaissance.

HALLE AUX GRAINS / 1H20
DIMANCHE 27 NOVEMBRE. 17H

© MARIE PÉTRY



THÉÂTRE

LA DISPUTE

DE MARIVAUX
MISE EN SCÈNE : JACQUES VINCEY

Un laboratoire de l'amour et
de la trahison (installation foraine
dans la grande halle)

Qui le premier, de la femme ou de l'homme, a été infidèle ? Pour trancher le débat, on a élevé à l'écart du monde, dans un isolement absolu, deux filles et deux garçons. À l'occasion d'une fête, ils vont, sous vos yeux, se rencontrer pour la première fois... Étrange et insaisissable pièce de Marivaux sur l'adolescence que cette *Dispute* mise en scène par Jacques Vincey et interprétée par six comédiens du Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire.

HALLE AUX GRAINS / 1H10
MARDI 29 NOVEMBRE. 18H30 / 20H30
MERCREDI 30 NOVEMBRE. 18H30 / 20H30
JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE. 18H30 / 20H30



© DAVID MOREAU

THÉÂTRE VISUEL

Δ_σ^b [INUK]

CRÉATION COLLECTIVE : L'UNIJAMBISTE
MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE :
DAVID GAUCHARD

Grand Nord, banquise, Nanouk
l'Éskimau, igloo, ours polaire,
aurore boréale

Certains mots suscitent des envies d'aventure. *Inuk* vous emmène à la découverte du Nunavik, tout au nord du Canada, au-delà du 55^e parallèle. C'est là, dans un paysage sans arbre, où l'été est à peine un printemps, que depuis plusieurs milliers d'années, vivent les Inuits. Tel un délicat livre d'images et de sons, le spectacle déploie une succession de tableaux à la fois poétiques et documentaires.

HALLE AUX GRAINS / 1H / + 7 ANS
MARDI 6 DÉCEMBRE. 19H30

© R. LORENTE



THÉÂTRE ACROBATIQUE
PATINOIRE

COMPAGNIE LES SEPT DOIGTS
DE LA MAIN / PATRICK LÉONARD

Un seul-en-scène époustouflant,
façon Buster Keaton

Tel un chat qui monte toujours plus haut dans un arbre dont il voudrait descendre ou un poisson qui s'empêtre toujours plus dans le filet dont il cherche à s'échapper, le protagoniste de cet incroyable spectacle se met dans des situations toujours plus impossibles. Coincé dans l'étroit espace que lui laissent les forces contraires de son désir de bien faire et l'inertie facétieuse des objets, le « patineur » n'a qu'une issue : devenir un cascadeur du quotidien.

HALLE AUX GRAINS / 1H15
MARDI 13, JEUDI 15 DÉCEMBRE. 19H30
MERCREDI 14 DÉCEMBRE. 20H30

© MARC DAMAGE



DANSE-PERFORMANCE

CHUT

ASSOCIATION DISPLAY
FANNY DE CHAILLÉ

Solo burlesque

Sur la scène, un immense tapis bariolé qui figure un relief, des creux et des bosses comme ceux d'un massif montagneux. Fanny de Chaillé met en scène le corps burlesque, celui des Chaplin, Tati et surtout Keaton, le corps maladroit et pourtant prodigieusement habile. Pour ce solo sans parole et au bord du précipice, elle fait appel non à un danseur, mais à un acteur, un corps « qui n'a pas appris à tomber », Grégoire Monsaingeon.

HALLE AUX GRAINS / 50 MN / + 9 ANS
JEUDI 9 FÉVRIER. 19H30