



LES STAGES DE LA HAG!

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE, CHANT, ÉCRITURE...
LA SCÈNE NATIONALE VOUS PROPOSE UNE AUTRE FAÇON
DE DÉCOUVRIR LES ARTISTES ET LES SPECTACLES.
FAITES VOTRE CHOIX ET LAISSEZ-VOUS GUIDER !

HAG!

LA HALLE AUX GRAINS

— SCÈNE NATIONALE DE BLOIS —

LES STAGES DE LA HALLE AUX GRAINS

**LES STAGES PROPOSÉS SONT
DIRIGÉS PAR LES ARTISTES
PROGRAMMÉS AU COURS DE
LA SAISON ET EN LIEN DIRECT
AVEC LEUR SPECTACLE.**

CES STAGES SONT OUVERTS À TOUS !

**Service des publics :
Redouane Zaaraoui : 02 54 90 44 09
redouane@halleauxgrains.com**

**TARIFS DES STAGES : 30€/18€ (-27 ans)
ou moitié prix : 15€/9€ (-27 ans),
en achetant votre place pour
le spectacle lié au stage.**

STAGE DANSE

**DIRIGÉ PAR ALBAN RICHARD,
CHORÉGRAPHE**

« Lors de ce week-end nous danserons sur des chansons. Ça, tout le monde le fait régulièrement seul ou avec des amis. Mais nous le ferons sur des rondeaux et ballades du XIII^e siècle. Alors il faudra prendre le temps de travailler en atelier d'improvisations, seul, à deux ou à plusieurs pour découvrir comment on pourrait danser sur les ancêtres des chansons pop ! Nous inventerons ensemble, nous chercherons comment marcher, tourner, sauter, sur ces musiques médiévales avec nos corps d'aujourd'hui...» A.R.

**SAMEDI 15 OCTOBRE 2016 :
14H30 > 18H30
DIMANCHE 16 OCTOBRE 2016 :
10H > 15H
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE**

NOMBRER LES ÉTOILES :
VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2016

STAGE THÉÂTRE

**DIRIGÉ PAR JULIE DELIQUET,
METTEUR EN SCÈNE**

L'improvisation est au centre du travail du Collectif In Vitro. Au moment des répétitions mais aussi dans le temps de la représentation. Il s'agit d'un théâtre fondé sur l'interactivité entre acteurs dans un espace unique et clos. Animé par la metteur en scène Julie Deliquet, cet atelier vous permettra de plonger dans l'univers des artistes.

SAMEDI 14 JANVIER 2017 :

14H30 > 18H30

DIMANCHE 15 JANVIER 2017 :

10H > 17H

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

CATHERINE ET CHRISTIAN :
MARDI 7 FÉVRIER 2017

STAGE D'ÉCRI- TURE

**DIRIGÉ PAR DAVID LESCOT,
AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE**

Pour sa nouvelle création, David Lescot, artiste aux multiples talents, a souhaité raconter l'histoire de la Commune de Paris. Mais comment faire revivre cette grande aventure politique faite de personnages, de héros, de figures, de légendes, de femmes...? Auteur, metteur en scène et musicien, il aime créer des formes de spectacles hybrides, actuelles, dynamiques, pour écrire, exprimer et raviver l'Histoire. À vous de prendre votre plume...

SAMEDI 4 FÉVRIER 2017 :

11H > 18H

LIEU À CONFIRMER

LA CHOSE COMMUNE :
MARDI 28 MARS 2017

STAGE CHANT

**DIRIGÉ PAR ÉLISE CARON,
AUTEURE, COMPOSITRICE,
INTERPRÈTE**

Élise Caron explore, au gré de ses multiples collaborations, l'univers de la musique contemporaine, du jazz, du théâtre ou encore du cinéma.

Soliste et improvisatrice à l'Orchestre National de Jazz, elle reçoit la Victoire du jazz catégorie Artiste vocale en 2010. Chanteuse, flûtiste, improvisatrice, auteure, compositrice, jazzwoman, poétesse... l'artiste aime jouer avec les mots, explorer et mêler les genres musicaux, et le fera avec vous.

**SAMEDI 4 FÉVRIER 2017 :
11H > 18H
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE**

LA CHOSE COMMUNE :
MARDI 28 MARS 2017

STAGE THÉÂTRE

**DIRIGÉ PAR PASCAL KIRSCH,
METTEUR EN SCÈNE**

« Je n'ai pas, en mettant en scène, d'a priori esthétique. Je pars d'impressions simples, à partir de l'écriture. » Lors de ce week-end, vous pourrez expérimenter le « récit-reconstitution ». Les souvenirs d'enfance de chacun seront l'objet et le prétexte à un travail d'improvisation faisant naître un récit « reconstitué », nouveau, original, qui sera ensuite restitué individuellement ou collectivement. Ce type de processus sera ensuite expérimenté à partir de deux séquences, extraites de deux films de Depardon : *Délits flagrants* et *La 10^e chambre*.

**SAMEDI 1^{ER} AVRIL 2017 :
14H30 > 18H30
DIMANCHE 2 AVRIL 2017 :
10H > 17H
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE**

PAUVRETÉ, RICHESSE, HOMME ET BÊTE :
JEUDI 27 ET VENDREDI 28 AVRIL 2017

UN CYCLE D'ATELIERS EN DANSE

Ce cycle d'ateliers s'adresse à toute personne souhaitant découvrir, enrichir ses compétences ou vivre une expérience nouvelle en danse contemporaine (danseurs amateurs, spectateurs curieux, personnels enseignants et étudiants de l'ESPE, professeurs de danse et danseurs professionnels, animateurs socio-culturels et éducateurs...)

Trois sessions – de deux ateliers – sont proposées et chacune se compose :
– d'un atelier dirigé par un(e) artiste associé(e) à la programmation de la scène nationale,
– d'un atelier lui faisant écho, mené par Sophie Neumann, référent pédagogique des ateliers. Professeur d'éducation physique et sportive, option danse à l'ESPE de Blois, elle est aussi formatrice en danse pour l'éducation nationale.

Ce parcours permet aux participants de traverser les univers singuliers de trois artistes chorégraphes, d'aborder différents processus de création et d'enrichir leur vocabulaire chorégraphique.

Les ateliers pédagogiques, quant à eux, outre l'enrichissement personnel qu'ils apportent, visent à préciser les acquis et peuvent ainsi constituer une ressource précieuse pour la transmission.

ARTISTES INTERVENANTS :

LAURIE GIORDANO (NOMBRER LES ÉTOILES)

CATHERINE LEGRAND (JOURS ÉTRANGES)

MARIANNE BAILLOT (NEW AGE)

**DEUX CYCLES (IDENTIQUES) SONT OUVERTS CETTE SAISON :
D'OCTOBRE 2016 À DÉBUT AVRIL 2017
OU DE NOVEMBRE 2016 À FIN AVRIL 2017**

**Coût du cycle d'ateliers (21h au total) : 50€/25€ (- 27 ans)
+ le coût de vos places pour les trois spectacles associés.**



LA HALLE AUX GRAINS
SCÈNE NATIONALE DE BLOIS
2 place Jean Jaurès 41000 Blois
T. 02 54 90 44 00 / www.halleauxgrains.com



EN COUVERTURE NOMBRER LES ÉTOILES © AGATHE POUPENEY