



Automne 2015 - Rosita Boisseau – Pour le spectacle PIXEL

### **Pixel, un espace de science fiction**

Hypnotique, excitante, cette pièce pour onze interprètes, ouvre grand les écoutilles de l'émerveillement. Jamais vu un spectre de matières aussi changeantes que ces milliers de pixels volants sur le plateau pour composer un décor vivant. Pluie, grêle, neige, bulles, lèvent des paysages jamais vus qui apparaissent et disparaissent à toute vitesse. La souplesse, la flexibilité extrême des nappes numériques transforment la boîte noire en un bain lumineux. (...) A chaque seconde ou presque, Pixel ouvre un espace de science-fiction. Le paradoxe claquant : faire avancer dos à dos le virtuel et le palpable, l'irréel et le concret, l'illusion et la réalité dans une délicieuse confusion visuelle.

Plongé dans cet univers proliférant qui aurait pu le noyer sous les effets, le hip-hop de Mourad Merzouki, qui retrouve ici une fois encore ses apprentissages du cirque avec la présence d'artistes de la piste, ne lâche pas prise. Il s'enrichit, devient mousseux, léger. Il ralentit le tempo, arrondi ses angles, déploie une sensualité retenue qui lui va bien en affirmant une virtuosité à la mesure de la sophistication de la vidéo interactive.