

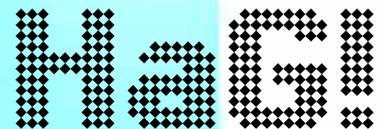
2016.17

PROGRAMMATION
**sur le temps
scolaire**

Renseignements
et inscriptions :

**VIRGINIE
POUGETOUX**

02 54 90 44 08
virginie@halleauxgrains.com



LA HALLE AUX GRAINS
- SCÈNE NATIONALE DE BLOIS -

Musique

CE1 > CM2

PAGES ÉLECTRIQUES

Christelle Séry / Ensemble Cairn

**Musique de création pour guitares électrique et acoustique...
déchryptée pour les jeunes spectateurs.**

En parallèle au concert intitulé *Pages électriques* (le 15 nov. 20h30), Christelle Séry propose un moment de découverte sonore autour de la guitare pour sensibiliser petits et grands à la fabrication des sons (acoustiques et électriques) que les répertoires contemporains permettent d'explorer avec fantaisie.

La guitare, instrument des peuples et des rois, accompagnateur privilégié des voix chantées, parlées ou engagées, est également au cœur des recherches expressives et musicales contemporaines issues du langage classique occidental. Le programme est un infini aller-retour entre le geste et le timbre, où la guitare est préparée, pincée, grattée, balancée, effleurée, tapée, caressée...

Ce moment musical est voué à être commenté, et ponctué d'exemples ou d'extraits musicaux.



Théâtre Nicolas Peskine / 1h

Mardi 15, mercredi 16 novembre 2016. 10h

**Animation pédagogique à public désigné mar. 11 oct. avec
Christelle Séry et Carine Gabaud, CPDEM**

Théâtre visuel

CE1 > CM2

INUK

David Gauchard / Cie L'Unijambiste

Grand Nord, banquise, Nanouk l'Eskimau, igloo, aurore boréale...

Certains mots font facilement venir à l'esprit des envies d'aventure. *Inuk* emmène ses jeunes spectateurs à la découverte du Nunavik, tout au nord du Canada, au-delà du 55^{ème} parallèle. Plus de 500 000 km² pour 11 000 âmes, soit un cinquième de la population de Blois dans un territoire grand comme l'Espagne. C'est là, dans un paysage sans arbre, où l'été est à peine un printemps, que depuis plusieurs milliers d'années, vivent les Inuits.



Tel un délicat livre d'images et de sons, une succession de tableaux à la fois poétiques et documentaires, le spectacle déploie devant le spectateur étonné la beauté d'une culture où la survie dépend d'une forme d'intelligence respectueuse et combative avec la nature. *Inuk* est un hymne contemplatif, et légèrement inquiet, à la beauté et à l'ingéniosité de l'homme.

Halle aux grains / 1h

Mardi 6 décembre 2016. 10h

Tout public : mar. 6 déc. 19h30

Danse / performance

CM1 > CM2

CHUT

Fanny De Chaillé / Grégoire Monsaingeon

Solo burlesque.

Sur la scène, un immense tapis bariolé qui figure un relief, des creux et des bosses comme ceux d'un massif montagneux. Il doit faire froid, car l'homme qui y circule serre sa veste sur son torse, se penche en avant comme pour affronter le vent. À chacun de ses pas, on entend la neige craquer. L'homme esquisse une glissade, puis une autre. Le voici qui devient patineur, se lance dans des figures plus ou moins maîtrisées. Le son de ses évolutions formant peu à peu de la musique, la glissade devient « moonwalk » et le patineur, danseur ; jusqu'à ce qu'on entende les pétards d'un feu d'artifice.



Fanny de Chaillé met en scène le corps burlesque, celui des Chaplin, Tati et surtout Keaton, le corps maladroit et pourtant prodigieusement habile. Pour ce solo sans parole et au bord du précipice, elle fait appel non à un danseur, mais à un acteur (Grégoire Monsaingeon), un corps « qui n'a pas appris à tomber ».

Halle aux grains / 1h

Vendredi 10 février 2017. 10h

Tout public : jeu. 9 fév. 19h30

Inclassable

CE2 > CM2

DARK CIRCUS

Stéréoptik

**Théâtre, objets, vidéo, animation, manipulation, dessin,
musique. Tout en live !**

Ils sont deux et vont réaliser en direct tout ce qui apparaîtra sur l'écran qui les sépare. Et toute la musique qui accompagnera les images. Pour ce nouveau spectacle de leur théâtre d'images, de leur « cinéma sans pellicule », comme ils le décrivent, ils ont demandé à Pef, l'auteur (entre autres) de l'indispensable *La Belle lisse poire du prince de Motordu*, de leur écrire une histoire sans paroles.

Voici donc le *Dark Circus*, où l'on vient nombreux pour devenir malheureux. Car – voltige, domptage, lancer de couteaux – les numéros, pour la première et dernière fois dans votre ville, sont tous voués à la catastrophe. Merveilleuse en revanche est l'ingéniosité et l'économie de moyens des deux dessinateurs-manipulateurs-musiciens-bruiteurs.



Halle aux grains / 1h

Jeudi 9 mars 2017. 10h

**Tout public : mer. 8, jeu. 9 mar. 19h30
ven. 10 mar. 20h30**

02 54 90 44 00

2 place Jean Jaurès 41000 BLOIS
www.halleauxgrains.com

